ثورة الأزهر على الإلحاد

«حتى مطلع الفجر».. تفاصيل أجرأ مناظرة بين إعلامى وملحد

تطورات جديدة حول مقتل الطالبة المصرية «مريم» ببريطانيا

أزمة الملوخية المصرية فى إسرائيل

عقوبة فى انتظار «من لا يحترمون السلام الجمهورى»

زلزال «ترامب» يعصف بالإخوان.. هل يضع كلمة النهاية للجماعة؟

بعد الاستروكس.. «الشبو» و«الفلاكا».. مخدرات صينية تغزو «الدماغ» المصرى



رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير
جمال سلطان



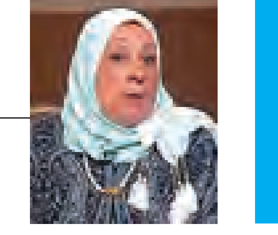
هل تسلم تركيا «محمد ناصر» لمصر قريبًا؟

الأحد 29 شعبان 1440هـ 5 مايو 2019م | السنة الثامنة - العدد 929 | 12 صفحة 490 قرشًا | صحيفة يومية مستقلة تصدر أسبوعيًا مؤقتًا

مقدمو «التوك شو»: «هنصلى ونصوم.. بلاها سياسة فى رمضان»

أمهات وقتلة.. «ومن التأديب ما قتل»

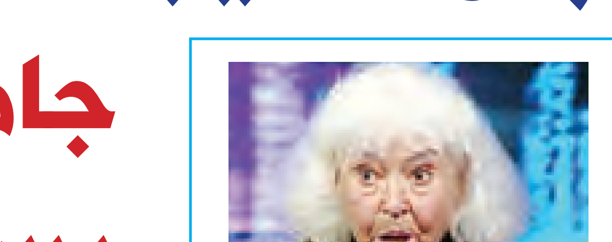
«بيراميدز» لعشاق الكرة: «اصحى يا نايم الكبير مش دايم»



حفيدة «الشيخ رفعت» تكشف كرامات جدها لأول مرة

جامعة بنها فى ورطة بسبب تكريم «شعبولا»

خلافات النخبة.. آخرك «بلوك»



«نوال السعداوى»: لهذا.. ضربت أخى الأكبر وطلقت من زوجين

وداعًا لـ«الكاش».. الدفع للحكومة «إلكترونى» فقط

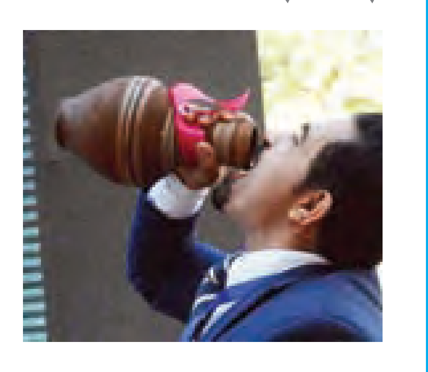
«أهلًا رمضان» ليس للغلابة فقط.. الأغنياء حاضرون أيضًا

«صوت القاهرة».. من صناعة الموسيقى إلى تصنيع «غرف النوم»

طفرة كبيرة فى أعداد السياح الأجانب القادمين إلى مصر



«خليك إيجيبشان واشرب من القلة»



داعية سلفى يتنبأ بانهيار حزب «النور».. وآخر يرد: شعبيتنا فى تزايد

مصر نفذت 8278 مشروعًا باستثمارات 1.56 تريليون جنيه

شهد عام ٢٠١٨، تحقيق العديد من الإنجازات الخارجية والداخلية للرئيس عبدالفتاح السيسى، مما يجعل هذا العام استثنائيًا، لتأثيره فى تمهيد الطريق إلى المستقبل، وشهدت شهور العام ما بين بدايتها وحتى نهايتها - فى ظل فترة رئاسية ثانية للرئيس عبد الفتاح السيسى تأكيد مصر لثقلها الدولى، وتماسك الدولة ورعاية وبناء الإنسان المصرى.

كما شهد وضع الصعيد على خريطة التنمية، إلى جانب إصدار العديد من القرارات الحاسمة التى تنظم العلاقة بين المواطن والدولة، وازدحمت صفحات هذا العام بالمعارك المتلاحقة فى مواجهة الإرهاب وحماية تراب الوطن وتنميته، وشهد أيضًا تسابقًا بين الإنجاز والتنمية فى زمن قياسى.

وجسد هذا العام، من البناء والتنمية مخزون المشاعر الوطنية الخفى فى وجدان أبناء الوطن الواحد، والضارب فى أعماق التاريخ بجذوره غير القابلة للاقتلاع فى الوعى الجمعى للمصريين الوطني.

استحوذ الشباب المصرى، على قلب المشهد فى هذا العام حيث لقاءات الرئيس الدورية بصفة شهرية مع شباب مصر من المحافظات المختلفة، ونالت المرأة المصرية نصيبها من الإنصاف فى هذا العام بجعله عامًا للمرأة المصرية، إيمانًا عمليًا من القيادة السياسية بأنها شريكًا حقيقيًا فى كل خطوة على الطريق الوطنى.

ونهاية العام مصر قد نفذت ٨٢٧٨ مشروعًا باستثمارات ١,٥٦ تريليون جنيه، تستهدف تحسين مستوى معيشة المواطن المصرى، بطفرة غير مسبوقة فى الكهرباء والبترول وتوصيل الغاز إلى ١,٣ مليون منزل، وتدعيم شبكة النقل، وتذليل العقبات أمام التعليم الأساسى وإطلاق إستراتيجية تطويره، وعدالة توزيع الدعم وضمان وصوله لمستحقيه، وتنفيذ مشروعات الإسكان القومى وتخطيط وتنفيذ تجمعات عمرانية ومشروع الإسكان الاجتماعى والاقتصادى وتطوير العشوائيات، إلى جانب مبادرة ١٠٠ مليون صحة للكشف المبكر عن فيروس سى والأمراض غير السارية، والقضاء على قوائم الانتظار فى الجراحات، ومواجه حقيقية ضد الفساد.



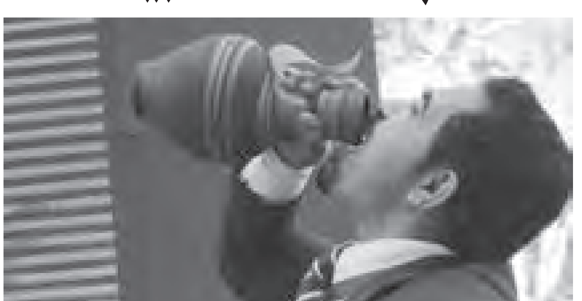
وانطلاقًا من الوضع الراهن فإن أولويات العمل الوطنى يتضمن توفير الدعم الدولى لجهود مصر فى تحقيق التنمية الشاملة وتحسين حياة المواطن والإصلاح الاقتصادى، بما فى ذلك جذب الاستثمارات الخارجية وجلب التكنولوجيا المتقدمة والشركاء الدوليين فى هذه المجالات وزيادة السياحة والصادرات، وفى الوقت نفسه تحقيق الاستقرار ومواجهة الأزمات فى منطقة الشرق الأوسط والبحر المتوسط أحد الأهداف السياسية الخارجية المصرية، وشهد العام تعظيم دور مصر ومسئوليتها تجاه القارة الإفريقية، حيث يفرضان عليها التواصل مع كل القوى العالمية والمجموعات الدولية لتوفير الدعم السياسى والاقتصادى لتنمية إفريقيا، بالإضافة، إلى مضاعفة دورها ومسئوليتها مع توليها رئاسة الاتحاد الإفريقية مطلع العام الجديد التعليم.

وسجل العام الأول من ولاية الرئيس عبد الفتاح السيسى الثانية، التى احتضنها عام ٢٠١٨ التحامه بمشاكل المواطنين وعيشه ببساطتهم، وتحاوره بصدق وشفافية مع المصريين وإيمانه بتمكين الشباب، وإعطائه اهتماما كبيرا للمرأة للحصول على حقوقها والمكانة التى تستحقها، وتعديل مسار العلاقات الخارجية لأفاق أرحب أتاح علاقات ندية مع الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، وعلاقات دافئة مع روسيا والصين واليابان وكوريا، وعلاقات وطيدة مع الإمارات وشراكة حقيقية مع السعودية، والعودة إلى أحضان القارة السمراء.

زحمة الأحداث خلال العام المنصرم شهدت تسابقًا بين معدلات التنمية المستدامة والعمليات الإرهابية، فى معركة فاصلة تخوضها مصر، ومن ورائها قوات الجيش والشرطة وكافة أجهزة الدولة، وإرهاب للعقول يحاربه الرئيس السيسى بالتشديد على حتمية تجديد الخطاب الدينى، وإصداره لقرارات إنشاء الهيئتين الوطنيتين للصحافة والإعلام لتصحيح مسار الإعلام، ومواجهة الأكاذيب والشائعات ومحاولات بث فتيل التشكيك والإحباط والفرقة بين أركان الدولة والشعب للحفاظ على وحدة المصريين والتوافق والاتفاق بين فئات الشعب بجناحى الأمة المسلم والمسيحي، والاتحاد الحقيقى والانصهار الإنسانى الذى تتميز به مصر من قديم الأزل.

محمد الخرو

«خليك إيجيبشان واشرب من القلة».. دعوة للحفاظ على البيئة



دشن مهتمون بحقوق البيئة، حملة لدعوة المصريين للشرب من "القلة"، للحد من استخدام الزجاجات البلاستيك، وذلك حفاظًا على البيئة.

وتحت عنوان "خليك إيجيبشان، اشرب من القلة"، دعا النشطاء لتنظيم الحملة باحتفالية لليوم العالمي للحياة البرية فى دعوة للشرب من القلل والحد من استخدام الزجاجات البلاستيك.

ويؤثر البلاستيك بشكل أكبر على الحياة البحريّة، حيث يعمل على اختناق السلاحف، بالإضافة لتناول الحيتان العملاقة له، وهو ما يتسبب في عدم قدرتها على تناول الطعام لامتلاء معدتها، كما أن الأسماك الصغيرة تأكل البلاستيك الدقيق وتتسبب في دخوله للسلسلة الغذائية.

كما يخلف البلاستيك في البيئة، من بحار ومصبات المياه العذبة فهو يعمل على قتل الطيور البحرية سنويًا، ويعمل على تشويه المناظر الجمالية للبيئة ويقلل السياحة ويؤثر سلبًا على الأنشطة البشرية مثل الصيد.

محمد عبدالرحمن

داعية سلفى لـ «محمد صلاح»: تُب إلى الله وابتعد عن فعلك «الشنيع»

حث الداعية السلفي سامح عبد الحميد حمودة، الدولي المصري، محمد صلاح، على "التوبة إلى الله"، بعد أن احتفل مؤخرًا على طريقة ممارسي "اليوجا"، عقب إحرازه لأحد الأهداف مع فريقه ليفربول الإنجليزي.

وقال حمودة في تدوينة عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك": "أحبت الجماهير اللاعب محمد صلاح وهو يحمل المصحف في سفره، ويسجد لله شكرًا بعد تسجيل الأهداف، ولكنه في الفترة الأخيرة انحرف عن الأخلاق القويمة بصوره مع النساء، ثم يتكلم بالسوء عن المرأة الشرقية، ثم كانت الطامة بأنه يقوم بحركات اليوجا بعد تسجل الهدف، وهذا شنيع".

صلاح

وأضاف: "فأصل اليوجا من العقيدة الوثنية الهندوسية ثم البوذية، ولا يجوز للمسلم أن يمارس اليوجا بما فيها من ضلالات، سواء أكانت ممارسته عن عقيدة أو عن تقليد ، وبعض تمارين اليوجا تضر ولا تنفع، وتؤدي إلى عواقب ومخاطر صحية، والجلوس الطويل يجلب الخمول والذهول، وهذا خطر من الناحية البدنية والنفسية، وفيها إضاعة للوقت بلا منفعة، واليوجا تُفضل تعرية جزء كبير من الجسم، والاعتماد على الأطراف الأربعة كالحيوانات، وأثبتت اليوجا فشلها في التأمل الصحيح، ولذلك فهي وهمٌ وضرر وإيذاء".

واستدرك: "نرجو من محمد صلاح أن يرجع ويتوب ويثوب ويؤب إلى الله، ويكون قدوة حسنة للشباب في مصر والعالم".

أحمد عادل شعبان

«نوال السعداوى»: لهذا السبب.. ضربت أخى الأكبر وطلقت من زوجين

كشفت الكاتبة المثيرة للجدل نوال السعداوي، عن سبب تعديها على شقيقها الأكبر بالضرب، وطلاقها من زوجين، مشيرة إلى أن أفكارها وقناعاتها هي من دفعتها لذلك.

وكتبت «السعداوي» عبر حسابها على موقع «تويتر» :« أخي كان أكبر مني وحين رفع يده عالياً ليصفعني، رفعت يدي أعلى من يده وصفعته.. وحين أراد زوجي أن يلغي وجودي، ألغيت وجوده من حياتي !.. وحين صاح زوجي الثاني: أنا أو كتاباتي ؟! قلت: كتاباتي، وانفصلنا!».

وتابعت: «وحين انتفض وزير الصحة قائلًا: الطاعة أو الفصل ؟! قلت: الفصل!».

والسعداوي، كاتبة يسارية تخرجت من كلية الطب جامعة القاهرة في ديسمبر عام ١٩٥٥ وحصلت على بكالوريوس الطب والجراحة وتخصصت في مجال الأمراض الصدرية وعملت كطبيبة امتياز بالقصر العيني، تزوجت في نفس العام من أحمد حلمي زميل دراستها في الكلية . لم يستمر الزواج لفترة طويلة فانتهى بعدها بعامين.





نوال السعداوى

وعندما سئلت عنه في إحدى حواراتها قالت: "زوجي الأول كان عظيمًا، زميلي في كلية الطب. كان رائعًا، والد ابنتي. لم يرد والدي مني أن أتزوجه لأنه غادر إلى السويس لمحاربة البريطانيين. لكن بعد ذلك تم خيانة المقاتلين، والكثير منهم تم حبسه. هذه الأزمة كسرته وأصبح مدمنًا. وأخبرت أنني لو تزوجته، قد يوقف إدمانه، لكنه لم يفعل. حاول قتلي، لذا تركته".

تزوجت مرة ثانية من رجل قانون ولم يستمر هذا الزواج أيضًا.

عملت عملها كطبيبة في مكان ميلادها بكفر طحلة، قبل أن يتم نقلها مرة أخرى إلى القاهرة، لتصبح في نهاية المطاف المدير المسئول عن الصحة العامة في وزارة الصحة.

في ذلك الوقت قابلت زوجها الثالث الطبيب والروائي الماركسي شريف حتاتة الذي كان يشاركها العمل في الوزارة، اعتقل لمدة ١٣ عامًا في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، تزوجا في عام ١٩٦٤ ولهما ولد وبنت، ولكن انتهى الزواج بطلاق بعد ٤٣ عاما معًا".

وقالت عنه: "الزوج الثالث هو شريف حتاتة، والد ابني، كان رجلاً حرًا جدًا، ماركسي تم سجنه. عشت معه ٤٣ عامًا، وأخبرت الجميع: هذا هو الرجل "النسوي" الوحيد على وجه الأرض. ثم بعد ذلك اضطررت للطلاق أيضًا، كان كاذبًا، كان على علاقة بامرأة أخرى. ألف كتُبًا عن المساواة بين الجنسين ثم خان زوجته. أنا متأكدة أن ٩٥٪ من الرجال هكذا".

محمد فضل

فيديو محرج لنجل عصام الحضرى



نشر فكري صالح، أسطورة تدريب حراسة المرمي في مصر، والأب الروحي لعصام الحضري، حارس مرمى المنتخب المصري السابق لكرة القدم، مقطع فيديو عبر حسابه الرسمي على موقع تويتر"، لنجل الأخير" ياسين"، أثناء التدريبات.

وظهر نجل الحضري، الذي ارتدى زي حراسة المرمى، وبدا عليه زيادة كبيرة في وزنه، وأدى تدريب الضغط لثلاثة مرات بصعوبة بالغة، وأمره مدرب منتحب الحراس، بقيادة التدريب، لكنه فشل في المرة الأولى حيث ضحك كثيرًا، مما جعل "صالح" يعنفه ويشرح له من جديد.

وانتقد نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي المظهر الذي ظهر عليه نجل الحضري في الفيديو، حيث كتب حساب يحمل اسم، "فتوح"، "بس ده تخين اوي ياكابتن"، بينما قال" خالد العاشري"، "الواد ده صعب يكون زى أبوه ده مش ممكن يكون عصام الحضري في يوم من الأيام".

وحذر "محمود زيادة"، فكري صالح من تدريب ياسين الحضري قائلاً: "هاتضيع تاريخك يا كابتن فكري".

محمود أبوسعد

تصرف مفاجئ من «أنغام» تجاه ابن شقيقتها المتوفاة

لا تتوقف المطربة "أنغام" عن إثارة الجدل من حين لآخر ، لكن هذه المرة كان الجدل إيجابيًا.

واصطحبت "أنغام" الطفل "ياسين" - ابن شقيقتها "غنوة" التي توفيت قبل أشهر — خلال إحيائها لحفل يوم الأربعاء الماضي.

وظهر "ياسين" مع "أنغام على المسرح"، حيث علقت قائلة: "ده الحتة اللي كملت الضحكة في حياتي، ومفيش هدية أحسن من كده أبداً".

وكانت أنغام على خلاف شديد مع الراحلة "غنوة" طوال حياتها لكن هذا الخلاف انتهى بعد وفاتها، وتكفلت بتربية الصغير "ياسين" بعد وفاة والدته.

أحمد عادل شعبان

مجتمع المصريون



الزميل عمرو محمد يتقدم بخالص وأرق التهانى القلبية إلى محمد عبد الرحمن بمناسبة عيد ميلاد نجله عبد الرحمن وعقبال مليون سنة

قواتنا المسلحة فى أسبوع

القوات المسلحة توزع نصف مليون حصة غذائية بنصف الثمن بالمحافظات



أصدر الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربى، أوامره بقيام القوات المسلحة بإعداد وتجهيز نصف مليون حصة غذائية تم تجهيزها بعناية لتوزيعها بنصف الثمن بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بالقرى والنجوع والأحياء الأكثر احتياجًا بجميع محافظات الجمهورية، وذلك بنطاق الأفرع الرئيسية والجيوش الميدانية والمناطق العسكرية بالتنسيق مع مديريات التضامن الاجتماعى والجمعيات الأهلية التى تدخل فى نطاق المسئولية؛ جاء ذلك تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى، بتخفيف العبء عن كاهل المواطنين بالمناطق الأكثر احتياجًا على مستوى الجمهورية.

وقد حرصت القوات المسلحة على إعداد وتجهيز الأصناف التى يتم تدبيرها جيدًا، من خلال الوحدات الإنتاجية التابعة للقوات المسلحة والشركات المصرية وتم عرضها بنصف الثمن فقط.

القوات المسلحة تنظم احتفالية فنية لطلاب الطلائع بالكلية الحربية



نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى، بالتعاون مع الإدارة المركزية للطلائع بوزارة الشباب والرياضة، احتفالية فنية لعدد من طلبة الطلائع من مختلف محافظات الجمهورية بالكلية الحربية؛ التى تأتى فى إطار احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى السابعة والثلاثين لذكرى أعياد تحرير سيناء.

بدأت وقائع الاحتفالية بكلمة مدير الكلية الحربية نقل خلالها تحيات الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة لشباب الطلائع، كما وجه التحية والشكر لوزارة الشباب والرياضة التى أتاحت الفرصة لزيارة طلبة الطلائع للكلية الحربية مصنع الرجال وعرين الأبطال والتى تتزامن مع احتفالات مصر بأعياد تحرير سيناء الحبيبة، مؤكدًا أن الشباب هم أمل مصر وسواعدها للعبور لمستقبل أفضل.

القوات المسلحة تحتفل بتخرج وافدين من 36 دولة إفريقية فى مختلف التخصصات



احتفلت القوات المسلحة، بتخريج ٦ دورات تدريبية لكوادر الدارسين من ٣٦ دولة إفريقية شقيقة، حيث أتم الدارسين دوراتهم التدريبية بالمنشآت التدريبية والمعاهد التعليمية بالقوات المسلحة المصرية.

وألقى اللواء أح مدحت النحاس، مساعد وزير الدفاع، كلمة نقل فيها تحيات الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وتهنئتهما للدارسين الأفارقة بإتمام دراستهم وإنتهاء الدورات التعليمية، مؤكدًا حرص مصر على تنسيق الجهود والعمل المشترك لزيادة أطر التعاون فى مختلف المجالات مع دول القارة بالتنسيق مع الوكالة المصرية للشراكة؛ من أجل التنمية التابعة لوزارة الخارجية المصرية، ومواجهة الإرهاب والتطرف الذي يهدد إستقرار شعوب القارة الإفريقية، كما ألقى اللواء أ.ح ناصر عاصى، رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة، كلمة استعرض فيها أنشطة ومجالات التعاون فى الإعداد والتأهيل للدارسين الوافدين من الدول الإفريقية الشقيقة والصديقة، حيث أشار إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على زيادة أفاق التعاون العسكرى مع دول القارة السمراء، كما أشار إلى أن لمصر السبق والريادة فى توفير الدعم الكامل لدول القارة فى مختلف المجالات التى على رأسها ملف السلم والأمن ومكافحة الإرهاب التى بدونه لن تتمكن القارة من تحقيق التنمية.

محمد الخرو

المصريون
صحيفة يومية مستقلة
تصدر أسبوعيًا مؤقتًا
عن شركة المصريون للصحافة والنشر والطباعة والتوزيع ش.م.م
الإدارة والتحرير والإعلانات
45 مكرر شارع شامبليون، القاهرة
م/ 01124449866
ت/ 25783446 فاكس/ 25783447

مديرو التحرير: فتحى مجدى - عبدالقادر وحيد - محمد الفايدى
الأخبار: هبة خفاجى
التحقيقات: عصام الشربينى
الحوادث: عبد الراضى الزناتى
ثقافة وفن: صفاء البيلى
المنوعات: صفية جمال
المراجعة اللغوية: محمود رمضان
المدير المالى: عماد العبساوى
الموقع الإلكترونى: www.almesryoon.com
مديرو تحرير الموقع الإلكترونى: حسين عمران - محمد أبو الفضل - محمد عبد الرحمن
سكرتير التحرير التنفيذى: أحمد عثمان فارس
الإخراج الفنى: عبدالرحمن المغربى - محمود عثمان - أشرف سمير
بريد إلكترونى: Almesryoon.newspaper@gmail.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة أخبار اليوم - شارع الصحافة - القاهرة
الاشتراك: سنة: 360 جنيه، ستة أشهر: 180 جنيهاً، ثلاثة أشهر: 90 جنيهاً

تفاصيل جديدة حول مقتل الطالبة المصرية «مريم» ببريطانيا

6 طالبات يعترفن بمشاركتهن فى الاعتداء عليها.. ووالد الضحية غاضب لعدم إبلاغه بموعد جلسة المحاكمة

عادت قضية مقتل الطالبة المصرية مريم مصطفى في بريطانيا بعد تعرضها للاعتداء على يد مجموعة من الفتيات بمدينة نوتنجهام البريطانية في العام الماضي، لتفجر موجة جديدة من الجدل في الأسبوع الماضي، إثر اعتراف ست مراهقات بدورهن في الهجوم عليها.

وتعود تفاصيل الحادث إلى 20 فبراير 2018، عندما تعرضت مريم لعدة لكمات خلال مواجهة مع المتهمات بالقرب من محطة للحافلات في شارع البرلمان بمدينة نوتنجهام، ثم صعدت إلى الحافلة، لكن تبعتها المجموعة ذاتها، وأوسعنها ضربًا، وتم نقلها إلى مركز كوين الطبي ثم إلى مستشفى مدينة نوتنجهام حيث وفيت بعدها بشهر تقريبًا في 14 مارس، نتيجة إصابتها بسكتة دماغية وغيبوبة.

وتم توجيه الاتهام بقتل الضحية التي كانت تدرس الهندسة إلى ست طالبات بتهمة ارتكاب الجريمة، لكن ثلاثة منهن أنكرن التهمة في أكتوبر الماضي، ثم عدن للاعتراف بها، وكان من المقرر أن يمثلن أمام المحكمة الأسبوع قبل الماضي، بحسب وسائل الإعلام البريطانية.

واعترفت ماريا فريزر (19 عاما) وبريتانيا هانتر (18 عاما)، وفتاة أخرى تبلغ من العمر 16 عاما بدورهن في الهجوم على مريم أمام القاضي جريجوري ديكنسون في محكمة نوتنجهام العام الماضي.

وسمحت السلطات القضائية البريطانية بنشر تفاصيل عن القضية يوم الاثنين الماضي بعد فرضها حظرًا في وقت سابق.



وأكد محمد مصطفى، والد الطالبة البالغة من العمر 18 عامًا، أنه لم يكن على علم بالجلسة الأخيرة، واصفًا ما حدث بأنه "فشل آخر في مسار القضية"، وفق ما نقلت عنه صحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وقال مصطفى (51 عامًا): "لم نبلغ بأي طريقة بوجود جلسة في ذلك اليوم، كعائلة... يحق لنا أن نعرف كل شيء بخصوص قضية ابنتنا مسبقا وليس بعدها، كان يجب أن نُمنح الفرصة لحضور الجلسة، لكن تم سحب هذا الحق البسيط منا".

في المقابل، قال الممثل القانوني لوالد الفتاة المصرية إنه تقدم شكوى رسمية في هذا الشأن. وأكد أنه "لا يتفق أبدًا" مع عدم إبلاغه بالجلسة القضائية التي شهدت الاعتراف.

وبعد توجيه عدة تهم للمتهمات، كالاعتداء وغيرها، أعربت أسرة مريم عن غضبها من مستوى التهم الموجهة إلى المتهمين الستة، إذا وصف والدها التهم بأنها "ضعيفة جدًا"، قائلا "يجب أن يحاكموا بتهم أكثر جدية".

وتابع : "نحن نشعر بخيبة أمل شديدة من التهم الموجهة ضد هؤلاء الفتيات".

علا خطاب

جامعة بنها فى ورطة بسبب تكريم «شعبولا»

الرافضون: ما الذى قدمه من إنجاز يستحق التكريم عليه؟.. والجامعة: تبرع بإقامة حفل يخصص عائده للمستشفى الجامعى

لم تكد تهدأ موجة الغضب التي صاحبت تصريحات الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، التي أعلن خلالها عن تقديمه لعدد من المنح والتسهيلات لطلاب الجامعة، حتى صُدم الجميع بمنح المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم درع كلية الطب جامعة بنها، من قبل الدكتور جمال السعيد، رئيس الجامعة، الأمر الذي فجر موجة غضب واسعة.

وكان رواد مواقع التواصل الاجتماعي، تداولوا صورة للدكتور جمال السعيد رئيس جامعة بنها جمعته بالمغني الشعبي شعبان عبدالرحيم، أثناء تكريم الجامعة له، ما أثارت غضبًا واستياءً واسعًا بينهم، واصفين طريقة استقبال عبدالرحيم بـ "المبالغ فيها".

الدكتورة ماجدة نصر، نائب رئيس جامعة المنصورة سابقًا، وعضو لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب، قالت إنه "من غير الجائز منح المطرب الشعبي درجة الدكتوراه الفخرية، أو منحه أي شهادة أو جائزة معينة من قبل إدارة الجامعة"، مضيفةً: "الجامعة لا يحق لها ولا يجوز القيام بمثل هذه الأمور على الإطلاق".

مع ذلك، أكدت في تصريح إلى "المصريون"، أن "منح المطرب الشعبي درع كلية الطب، ليس أمرًا مشينًا ولا يستحق كل هذه الضجة التي حدثت عبر وسائل التواصل الاجتماعي، لا سيما أن معظم الجامعات تمنح زائريها مثل هذه الدروع، إضافة إلى أنه نوع من التحية والتكريم فقط، ولا يعتبر درجة أو شهادة علمية معينة".

عضو لجنة التعليم والبحث العلمي بالبرلمان، أشارت إلى "ضرورة التفرقة بين الدرع والدكتوراه الفخرية أو الشهادة العليمة التي تمنح بدرجة ما"، مطالبة بعدم إثارة مثل هذه الموضوعات "التي تعتبر صغيرة ولا تستحق كل هذا الاهتمام".

فيما اعتبر مصطفى يوسف، عضو لجنة التعليم والبحث العلمي، في تصريح إلى "المصريون"، أن "ما حدث يعتبر إساءة للجامعة وأساتذتها وطلابها"، لافتًا إلى أن مثل هذه الوقائع التي تحدث داخل الحرم الجامعي لا يجب أن تمر هكذا ويجب محاسبة المسؤولين، حتى لا تتكرر".

إلى ذلك، تقدم طلعت خليل، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة للدكتور مصطفي مدبولي، رئيس مجلس الوزراء والدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، حول قيام جامعة بنها بتكريم عبدالرحيم، مشيرًا إلى أن الحياة الجامعية تمثل باكورة إنتاج الطاقة العلمية والفنية والمهارية لدى الشباب.

وقال خليل في بيان، إن "جامعة بنها قامت بالخروج على مقتضيات التقاليد الجامعية، بتكريم المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم لمجرد زيارته لكلية الطب، لعمل بعض الفحوصات الطبية، مؤكدًا أن ما يحدث يعد رسالة سلبية حول دور الجامعات المصرية".

وتساءل عن "الرسالة التي تريد الجامعة توصيلها للشباب من تكريم مطرب شعبي، ولماذا تكريم هذا المطرب الشعبي من بين آلاف من المطربين الشعبيين؟".

من جانبها، تقدمت الدكتورة إيناس عبد الحليم، وكيل لجنة الصحة بمجلس النواب، ببيان عاجل إلى رئيس مجلس الوزراء ووزير التعليم العالي، بشأن تكريم الفنان شعبان عبد الرحيم في جامعة بنها، دون أن يكون له إسهامًا علميًا يستحق عنه التكريم.

وقالت، إنه "بأي حال لا يمكن قبول مثل ذلك الأمر، فالجامعة التي هي صرح للعلم ومكان لتكريم العلماء والباحثين الذين أثروا العلم وقدموا ما يفيد البشرية، لا يمكن أن تكون مكانًا لتكريم أي شخص".

وعلقت: "لا أعلم ماذا قدم الفنان –مع كامل الاحترام له– حتى يتم تكريمه في الجامعة، هل يوجد سبب منطقي يبرر مثل هذا الأمر؟، هل هناك قواعد للتكريم وإقامة الحفلات وتسليم دروع الكليات؟، أم إنها ترجع لهوى رئيس الجامعة، وهو أمر يتطلب معالجته فورًا حفاظًا على قدسية الجامعة".

وتساءلت قائلة: "هل فكرة أن يقوم شخص بالتبرع للجامعة، يجعله يستحق التكريم؟، بالطبع لا، يجب أن تكون هناك قواعد ملزمة ومحددة لتكريم الشخصيات العامة في الجامعات، حرصًا على قدسية الجامعة باعتبارها مقرًا للعلم والتميز".

وردًا على ما أثير، كشفت جامعة بنها، سبب منح درع كلية طب جامعة بنها للمطرب الشعبي.

وأوضحت في بيان لها، أن "عبد الرحيم كان متوجهًا في البداية لإجراء بعض الفحوصات الطبية داخل مستشفى بنها الجامعي، وقام الأطباء بأداء واجبهم تجاهه على أكمل وجه، حيث تم إجراء مجموعة من الفحوصات الطبية العامة والمتخصصة".

أضاف البيان، أن "الجامعة قررت تكريمه بعدما أنهى جميع فحوصاته؛ لأنه عرض عليهم إقامة حفل خيري في استاد بنها الرياضي، على أن يخصص عائده بالكامل لصالح المستشفى الجامعي، وذلك بعد ما شاهد على الطبيعة حجم وأعداد المرضى المترددين على الأقسام العلاجية المختلفة".

في حين نفى المطرب الشعبي، ما أثير حول حصوله على الدكتوراه الفخرية من جامعة بنها، قائلًا: "إنه كان تكريم على مشواري الغنائي".

وأضاف: "التكريم جاء من رئيس الجامعة، خاصة بعدما أعلنت استعدادي تقديم حفل خيري باستاد بنها، على أن يكون عائده لصالح المستشفي الجامعي".

حسن علام

داعية سلفى يرد على آخر تنبأ بانهيار حزب «النور»: شعبيتنا فى تزايد

استمرارًا للجدل الذي يعصف بالسلفيين، شن الشيخ مدحت أبوالدهب الداعية السلفي، هجومًا لاذعًا على حزب "النور"، الذارع السياسي لـ"الدعوة السلفية"، متهمًا إياه بأنه لا يقبل النقد، متوقعًا أن نهايته ستكون قريبًا.

وقال أبوالدهب عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "مشايخ حزب النور لا يقبلون النقد وهم يعادون كل من يخالفهم فالحزب يسيطر عليه أشخاص معينة، فحزب النور يربى أتباعه على الحزبية وسينتهي قريبًا".



أبوالدهب

من جانبه، رد سامح عبدالحميد الداعية السلفي علي هجوم أبوالدهب قائلاً: "أنت تتهم حزب النور بأمور تُناقض منهجه، وترمي إخوانك بفرية بل بفرًى لا تتفق مع الواقع ولا العقل ولا المنطق، والحقيقة الثابتة أن الحزب يُحارب التكفير والعنف والحزبية، والحزب يتقبل الجميع، وحزب النور لا يقول إن من لا يُؤيد الحزب فهو غير وطني، والصواب أن الحزب يقبل التنوع في الأفكار والآراء والمواقف".

وتابع قائلا: "الأستاذ مدحت أبو الذهب يزعم أن مشايخ مصر لم ينضموا لكيانات، والحقيقة المُقررة أن الدعاة انضموا لكيانات منها (مجلس شورى العلماء)، وضم هذا الكيان مشايخ مثل الحويني وحسان ويعقوب والعدوي وغيرهم".

وأشار إلى أن أبوالدهب "دائم التأكيد على أن حزب النور سيزول وينتهي، والواقع يُكذب هذه المزاعم، فعلى مدار سنوات وسنوات وجدنا أن الحزب تزداد شعبيته، والجماهير العريضة تثق في وطنية الحزب ووقوفه في صف مصر والمصريين".

وأكد الداعية السلفي أن هناك من لا يريد أن ينتقد الدولة في مواقفها، فيلجأ إلى نقد حزب "النور" بسبب مواقفه الداعمة للدولة المصرية، وآخرها موافقته على التعديلات الدستورية التي توفر لمصر الأمن والقوة.

عصام الشربينى

حبس «من لا يحترمون السلام الجمهورى».. فى انتظار رأى البرلمان؟

قال النائب سمير البطيخي عضو مجلس النواب، إنه سيتقدم بمشروع قانون إلى لجنة الرياضة بالبرلمان لفرض عقوبات داخل المنشآت الرياضية التي لا تحترم القواعد الخاصة بالسلام الجمهوري.

وأضاف البطيخي لـ"المصريون"، أن اقتراحه جاء بعد أن لاحظ قيام بعض الجماهير في المدرجات أثناء مباراة الأهلي وبيراميدز بالتحدث بطريقة "غير لائقة والقيام بأفعال مشينة أثناء إذاعة السلام الجمهوري".

وأوضح البطيخى، أن مشروع القانون الذي سيتقدم به إلى مجلس النواب ينص على أنه "يلتزم الرياضيون كافة والجماهير بالقواعد الخاصة بالسلام الجمهورى وعلم مصر داخل المنشأة الرياضية".

وشدد على ضرورة الالتزام بقواعد السلام الجمهورى وعلم مصر من قبل كل المتواجدين بالمنشأة الرياضية سواء الرياضيين أو الجمهور بشكل عام.

وقال البطيخي، إنه يقترح إضافة مادة جديدة لباب العقوبات بمشروع القانون نفسه تقضى: "يعاقب بالحبس شهرًا وبغرامة لا تقل عن ألف جنيه لكل من خالف قواعد السلام الجمهوري، على أن تضاعف العقوبة حال العودة"، وأكد أن "الاتحادات الرياضية عليها أن تلتزم بوضع العقوبة المناسبة على جماهير النادي التي تخالف قواعد السلام الجمهوري، وفقًا لطبيعة كل حدث وذلك حتى لا يتكرر هذا الأمر داخل المنشآت الرياضية مرة أخرى".

مارجريت عازر، عضو مجلس النواب، قالت إن "كافة المصريين يقدرون السلام الجمهوري ويحترمون علم بلدهم، ولذلك ليس هناك ضرورة لتمرير التعديل المقترح"، غير أنها أشارت إلى أنه "من الممكن حمل المقترح على أنه تنبيه للمواطنين بقيمة العلم والسلام".

وأضافت لـ"المصريون"، أنها فى معظم المناسبات والاحتفالات ترى احترامًا شديدًا من جانب المواطنين للسلام الجمهورى، ولم تر أحدًا يهين السلام الجمهورى أو العلم.

عضو مجلس النواب، أكدت أنه "من الوارد أنه فى فترة ما المواطنين لم يلتفوا لأهمية السلام الجمهورى أو العلم، غير أنهم عقب الثورة تنبهوا لكل ذلك وبدأوا يقدرون العلم والسلام".

فيما أشاد سعيد حنفى، عضو مجلس النواب، بمقترح البطيخى، مشيرًا إلى أن الجميع عليه أن يحترم السلام الجمهورى وعلم مصر. وأضاف، أنه "يجب الإسراع فى إنهاء ذلك التعديل؛ لأنه ضرورى ومهم".

عصام الشربينى وحسن علام

إسرائيل تحتفل بالملوخية المصرية.. و«فرجللو» يرد

أثارت الإشادة إسرائيل بالملوخية المصرية، جدلاً صاخبًا على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأيام الأخيرة.

كانت البداية مع نشر صفحة «إسرائيل بالعربية»، التابعة لوزارة الخارجية الإسرائيلية، صورة لمنتج الملوخية المجففة الخاصة بإحدى الشركات المصرية.

وقالت الصفحة عبر حسابها على موقع التدوينات القصيرة «تويتر»: «يعشق اليهود من أصول مصرية الملوخية بالفراخ فلا نستغرب أن نجدها تستورد من مصر وتباع في أسواقنا في إسرائيل مجمدة، طعام معبق بالذكريات».

وتفجرت إثر ذلك، موجة من الغضب على مواقع التوصل الاجتماعي.

وبينما طالب البعض بمقاطعة الشركة حال ثبوت ما نشرته الصفحة وحال التأكد منه، قال آخرون إن ما نشر في الغالب لا أساس له من الصحة ولا يعدو كونه محاولة لإثارة الجدل والبلبلة، حول قضية الرفض الشعبي للتطبيع.

من جانبه، نفى رجل الأعمال فرج عامر، ورئيس لجنة الصناعة بمجلس النواب أن تكون شركته تقوم بتصدير منتجاتها إلى إسرائيل.

وكتب عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، قائلًا: «خضار فرج الله يصدر للضفة الغربية وقطاع غزة لجودته العالية وصناعته الرفيعة المستوي ومطابقته للمواصفات العالمية فيما يخص صحة الإنسان».

واستدرك: «ولكنه لا يصدر لإسرائيل لأن التصدير لإسرائيل يستلزم أن يكون كوشر أي مصنع طبقًا للديانة اليهودية ويكون الكيس مكتوبًا علية باللغة العبرية بما في ذلك طريقة الطهي، عمومًا في مصر شركات متخصصة لتصدير الخضار لإسرائيل ليس فرج الله منهم».

حسن علام



قرار كندى مفاجئ بشأن السفر إلى مصر.. هذه تفاصيله.. وردود الفعل حوله

قررت الحكومة الكندية، اعتبارًا من أول مايو الجاري، تحديث إرشادات السفر الكندية الخاصة بمصر إلى الفئة الثانية بدلًا من الثالثة ضمن أربع فئات، بعدما كانت مصر على مدار السنوات الماضية مدرجة في فئة «تجنب السفر غير الضروري إلى مصر».

يأتي ذلك في إطار الجهود التي قامت بها السفارة المصرية في كندا للترويج لتحسن الأوضاع الأمنية في مصر.

وقال السفير أحمد أبو زيد سفير مصر لدى كندا، إن هذا التحديث شمل أيضًا حذف السويس والإسماعيلية من المناطق التي كانت إرشادات السفر الكندية تحذر من كافة أنواع السفر إليهما، لتقتصر حاليًا على بعض المناطق من سيناء والصحراء الغربية والمناطق الحدودية مع ليبيا.

وأوضح «أبو زيد»، أن الفئة التي تم إدراج مصر بها تشمل دولاً مثل فرنسا والمملكة المتحدة وهولندا وبلجيكا والبحرين والإمارات والمملكة العربية السعودية وتونس والمغرب.

السفير رخا أحمد حسن، مساعد وزير الخارجية الأسبق وعضو المجلس المصري للشئون الخارجية، قال إن تحديث إرشادات السفر الكندية الخاصة بمصر أمر جيد للغاية، لا سيما أنه سيترتب عليه نتائج إيجابية عديدة.

وأضاف لـ«المصريون»، أن «الدول الغربية في حال وجود خطر قد يهدد مواطنيها في إحدى الدول تصدر تحذيرات بدرجات معينة، متابعًا «قد تحذر من السفر لبعض الأماكن وقد تطالبهم بعد السفر إلا للضرورة القصوى، وقد تدعوهم لعدم السفر مطلقًا لوجود مخاطر كبيرة».

واعتبر أن «أي خطوة في هذا الإطار تعد إيجابية كما أنها ستشجع السائحين على الإتيان لمصر، فضلًا عن أنها تعتبر رسالة طمأنة، ما يعني تراجع معدل الخوف لدى الراغبين في زيارة القاهرة».

وقال العميد حمادة القسط، عضو لجنة الدفاع والأمن القومي بالبرلمان، إن قرار كندا جاء بعد تأكدها من أن مصر آمنة وأن ما كان يروجه الإعلام الخارجي والمنظمات المشوبة حول مصر لا أساس له من الصحة، ولا يعدو كونه شائعات وافتراءات لتشويه صورة ومكانة مصر.

وأضاف لـ«المصريون»، أن ذلك دليل على ثقتهم في مصر وفي الأوضاع الداخلية، مشيرًا إلى أن الدولة اتخذت خلال الفترة الماضية جملة من الإجراءات والقرارات، التي أدت إلى تحسين الأوضاع الاقتصادية والأمنية إضافة إلى أنها ساعدت على هدوء الأوضاع وأن يعم السلام والأمن والاستقرار كافة أرجاء الدولة.

وأشار، إلى أن المجتمع الدولي شهد كيف مر الاستفتاء وكيف التف ووقف الشعب المصري حول قيادته السياسية، وبالتالي ليس غريبًا اتخاذ مثل هذه القرارات.

حسن علام

وداعًا لـ«الكاش».. الدفع للحكومة «إلكترونى» فقط

"المالية": 35 مليون مواطن سيستفيدون من الخدمة الجديدة.. وبرلمانى: تقضى على النصب والرشاوى

بدءًا من الأول من مايو الجاري، شهدت الخدمات الحكومية طفرة كبيرة، مع تفعيل آلية الدفع الإلكتروني في مختلف المصالح الحكومية، للمواطنين الذين يتعاملون مع مبالغ تبدأ من ٥٠٠ جنيه فما فوق، في إطار ما أطلقت عليه الحكومة منظومة التحول الرقمي التي سعت إلى تحقيقها على أرض الواقع.

واعتبارًا من الأربعاء الماضي، سيتم إلزام المواطنين بسداد رسوم الحصول على جميع الخدمات الحكومية والمستحقات الحكومية كافة بما فيها الضرائب والرسوم الجمركية باستخدام إحدى وسائل الدفع الإلكترونية.

وقالت وزارة المالية، إنه سيتم نشر ماكينات نقاط التحصيل (POS) بالجهات الحكومية المختلفة، حيث تم نشر ٧ آلاف ماكينة بجميع المواقع الحكومية حتى الآن، منها على سبيل المثال مكاتب الشهر العقارى وإدارات المرور والجامعات والأحياء، وذلك بالتزامن مع إصدار بطاقات الدفع الإلكترونية بالتعاون مع القطاع المصرفى والهيئة القومية للبريد المصرى وتحت إشراف البنك المركزى المصرى.

وأضافت، أن هذه البطاقات تمكن المواطنين من سداد أي مستحقات للجهات الحكومية بطريقة إلكترونية، من خلال السماح باستخدام بطاقات الحسابات البنكية التي تحمل شعار ١٢٣ والبطاقات مسبقة الدفع المصدرة من أحد البنوك، أو الهيئة القومية للبريد، والتي يتم شحن الرصيد بها من جهة إصدارها، ويمكن استخدامها أيضًا في أي من ماكينات الصراف الآلي أو نقاط التحصيل الأخرى غير الحكومية.

وتستهدف خطة الدولة للتحول الرقمي ضم أكثر من ٣٥ مليون مواطن للتعامل مع الخدمات الإلكترونية الحكومية واستخدام خدمات البنوك والبريد ووسائل الدفع الإلكتروني من نحو ١٧ مليونًا في الوقت الحالي، وذلك على مدار ٣ سنوات.

ومن المتوقع أن يصل عدد بطاقات الدفع الإلكتروني بأنواعها وتشمل الائتمان والخصم والمدفوعة مقدمًا إلى أكثر من ٥٠ مليون بطاقة خلال ٣ سنوات، ويشمل هذا الرقم إصدار نحو ٢٠ مليون بطاقة دفع وطنية.

وأشارت إلى أن منظومة الدفع الإلكتروني تعمل على تسهيل تقديم الخدمات وشراء السلع بشكل أفضل، إلى جانب العمل على تراجع معدلات الفساد.

وقال محمود توفيق، بالبنك الأهلي المصري لـ"المصريون"، إن "هذه الخطوة بالطبع ستزيد من التعاملات البنكية وهو ما يسمى "الشمول المالي"، موضحًا أن "مصر تواكب التطورات في العالم، فلا يصح لدولة بحجمها أن يظل مواطنوها يدفعون الأموال عن طريق الكاش".

وحول التداعيات على المواطن من جهة والبنك من جهة أخرى، أضاف لـ "المصريون": "البنوك تعمل بكل طاقتها من أجل إنجاح تلك التجربة، ومن المؤكد أن البداية ستكون صعبة ولكن لن تكون مستحيلة على الإطلاق، فالتجارب تشهد أخطاءً، ومن ثم سرعان ما يتم تصويبها".



وتابع: "البنوك بدأت في اتخاذ الإجراءات الكافية لضمان نجاح تلك العميلة؛ فمثلًا بدأنا بتقليل رسوم فتح الحسابات بالبنوك، وهو ما يساعد على تسهيل الخدمات المقدمة لجميع المواطنين من مختلف الشرائح الاجتماعية".

واستطرد: "على الدولة والإعلام الوقوف صفًا واحدًا في متابعة هذه الطفرة في التعاملات المالية بين المواطن والحكومة، خاصة أن الإعلام له دور في توعية المجتمع بأي شيء جديد خاص بالمواطن".

وحول الخسائر التي قد يتكبدها القطاع المصرفي، قال توفيق: "بدون شك هناك أمور كثيرة لا بد من طرحها في هذا السياق، على سبيل المثال "الفيزا" لا بد أن تخصص لها ماكينات صرف أموال، وذلك للتسهيل على المواطنين في عملية السحب والإيداع لأي عملية مالية يقوم بها وهو ما يكلف الكثير".

واستطرد: "هناك عوائد نافعة تعود على الدولة وبعض الجهات بها، خاصة في مجال الطباعة والعملات، فالتعامل عن طريق الكاش كان يمثل عبئًا في الوقت والمجهود والنقل".

في الوقت الذي أشار فيه إلى المكاسب السياسية والاقتصادية جراء ذلك، إذ أن "تلك الخطوة لها تداعياتها على مكافحة الإرهاب من خلال إيقاف تدفق أموال الإرهابيين وتداولها فيما بينهم".

فيما شرح محمد بدراوي عضو اللجنة الاقتصادية بالبرلمان، التجربة الجديد، قائلاً: "التطبيق الإلكتروني لدفع الأموال خطوة مهمة نحو اقتصاد قوى لمصر، وطريق جديد نحو مستقبل نقدي أفضل كما في الدول المتقدمة".

وأضاف: "الشمول المالي ضروري لكي يساعد القطاع الحكومي على مساندة الاقتصاد الوطني، عن طريق إرساء مبدأ التعامل المواطنين من خلال الدفع الإلكتروني، الأمر الذي من شأنه أن يساعد الحكومة على النمو الاقتصادي وتنشيط الاقتصاد القومي".

وتابع: "هذه الطريقة في الدفع ستقضي على حيل النصب على المواطنين، ويجعلها تتراجع بشكل كبير، ويقضى على الرشوة، ما ينعكس بالإيجاب على المجتمع، ويؤدي إلى انحسار الفساد، وغيرها من الأطر غير القانونية".

وقال إن "تفعيل استخدم الفيزا فى الدفع وتجنب الدفع الكاش يؤدي إلى الانتعاش المالي للدولة، إذ ستتحول إليها الأموال إلكترونيًا، عوضًا عن نقلها بسيارات من جانب المؤسسات الحكومية التي تتعامل مع المواطنين".

وأضاف أن "ذلك يجعل للدولة "عينًا" على الأموال حتى تعرف إلى أين تذهب وأين تصرف، وعمل حصر كامل لكل وزارة على حدة بسهولة ويسر، وهذا بالطبع سيؤدى إلى القضاء على التلاعب والانحراف داخل مؤسسات بالدولة".

وأكد النائب أن "مصر قد تكون غير مؤهلة بقوة كاملة لتطبيق التجربة، لكن مع مضي الوقت سيصبح أمرًا عاديًا في المعاملات المالية بين المواطن والدولة، خاصة مع تفادي الأخطاء التي قد تحصل في البداية".

عمرو محمد

«بيراميدز» لعشاق الكرة: «اصحى يا نايم الكبير مش دايم»

عروض لشراء أندية مصرية.. تجربة "آل شيخ" تغرى رجال أعمال على اقتحام مجال الاستثمار الرياضى

في الموسم الماضى، أنهى فريق الأسيوطي (بيراميدز) حاليًا، الدورى المصري في مركز متأخر ضمن له البقاء بصعوبة ضمن أندية الدوري الممتاز، قبل أن تفتح أمامه طاقة القدر، بانتقال مع نقل ملكية النادى لتركى آل الشيخ رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم، ورئيس الهيئة العامة للترفيه بالسعودية في مطلع الموسم الجارى، والذي قاد النادي لتحقيق طفرة كبيرة، إذ استطاع أن يفرض نفسه رقمًا صعبًا، وأن يحرج الفرق العريقة، بعد أن ألحق بها الهزيمة تلو الهزيمة، وأصبح هو المنافس الأقرب للأهلي والزمالك على صدارة الدورى المصرى.

فمع انطلاق الموسم الحالى، أقدم "آل الشيخ" على شراء نادى الأسيوطى مقابل ٥ ملايين دولار، أى ما يعادل ٩٠ مليون جنيه، وقام بتغيير اسمه إلى بيراميدز، ومن ثم عمد إلى تدعيم صفوف الفريق بمجموعة من أمهر اللاعبين بالدورى المصرى، فضلاً عن استقدام محترفين أجانب على مستو عالٍ، وأخيرًا التعاقد مع مدير فنى على أعلى مستوى، استطاع خلال أسبوع واحد أن يهزم قطبى الكرة المصرية الأهلى والزمالك، ويطيح بهما من صدارة الدورى.

"بيراميدز" المولود الجديد، استطاع أن ينقل كرة القدم في مصر نقلة نوعية، وأن يغير من خارطة أندية القمة، بعد أن اقتحم بقوة عالم الاستثمار الرياضي، كاسرًا سيطر القطبين الكبيرين: الأهلي والزمالك على عالم كرة القدم، دون منافسة تذكر من باقى الأندية، منطلقًا كالسهم لا يستطيع أحد إيقافه، وهو يحجز لنفسه مكانًا بين الكبار، بل ويزيحهم عن القمة، وهو ما يؤهله للمشاركة بالبطولات الأفريقية في الموسم القادم.

تجربة "بيراميدز" تثير التساؤلات حول إمكانية فتح المجال أمام الاستثمار الرياضي في نصر، عن طريق شراء الأندية وضخ مبالغ مادية كبيرة، ومن ثم تحقيق عائد مادي مرتفع جراء تحقيق نتائج مميزة، والحصول على عقود رعاية مرتفعة.



وكشفت تقارير عن نية شركة استثمار ليبية إماراتية شراء أحد أندية الدوري، مستهدفة وضعه في مصاف الأندية الكبرى.

وقالت إن تلك الشركة تسعى لتكرار تجربة المستشار تركى آل الشيخ مع بيراميدز.

محمد الطويلة، رئيس نادى النجوم، كشف عن تلقى إدارة النادي أكثر من عرض خلال الفترة الماضية من أجل شرائه، خاصة في ظل تراجع مستوى الفريق الفني.

غير أن الطويلة نفى في تصريحات إلى "المصريون" ما تردد بشأن بيع "النجوم" لمستثمر إماراتى الفترة المقبلة عقب انتهاء الدورى.

وتابع: "تلقينا الكثير من العروض عن طريق وسطاء عدة، لكننا لم نعقد أى جلسة حتى الآن لحين الانتهاء من الدورى لمعرفة مصير الفريق عما إذا كان من الهابطين أم لا".

وعن نجاح تجربة "بيراميدز" هذا الموسم، قال إن "المستوى الذى ظهر به الفريق لما يمتلكه من نجوم، أسهم بشكل كبير فى تغيير شكل المنافسة على الدورى بعيدًا عن الصراع المعتاد بين الأهلى والزمالك".

وخلال الفترة الماضية، انتشرت تقارير تفيد برغبة بعض المستثمرين فى شراء نادى غزل المحلة، وتكرار تجربة بيراميدز، خاصة بعدما تدهور حال فريق الفلاحين القابع في دوري المظاليم، على الرغم من امتلاكه تاريخًا كبيرًا، إلا أنه وجد صعوبة بالغة فى العودة من جديد للدورى الممتاز، نتيجة الأزمة المالية التي يمر بها.

لكن يبدو أن هناك من يسعى بقوة لإنقاذ النادى العريق من دوامة البقاء بين المظاليم، وذلك مع رغبة بعض المستثمرين في إعادة النادي من جديد للأضواء.

وحال الموافقة على بيع "الفلاحين" لأحد المستثمرين، فإن ذلك سيمثل إضافة قوية من شأنها أن تؤدي إلى تغيير شكل الكرة المصرية، خاصة وأن الفريق له جماهير تدعمه، بالإضافة إلى قوام فريق قوى قادر على منافسة الكبار بالدوري، وهو ما يزيد من القيمة التسويقية للأندية والبث التلفزيوني.



أحمد حسام "ميدو"، لاعب منتخب مصر الأسبق، المدير الفنى السابق للوحدة السعودي، طالب بضرورة تشجيع الاستثمار الرياضى فى مصر، لتكرار تجربة "بيراميدز".

وكتب "ميدو" عبر حسابه على موقع "تويتر": "تخيلوا لو ٤ أو ٥ مستثمرين أجانب و٣ أو ٤ مستثمرين مصريين اشتروا أندية مصرية وبقا فيه ٥ أندية كمان زى بيراميدز!".

وأضاف: "ماذا لو أصبح هناك ٣٠ مباراة فى الموسم زى ماتشات بيراميدز أمام القطبين والجمهور ملأ المدرجات تانى وبقا عندنا نظام وكل واحد عارف اللى ليه واللى عليه، حلم بأحلم بيه من زمان لأن دورينا عريق يستحق الحلم".

وتابع: "يجب أن تعمل الدولة على توفير مناخ صحى للمستثمرين الأجانب بالقدوم لمصر وتشجيعهم على ضخ أموالهم".

وزاد: "قلت فى بداية الموسم إن تجربة بيراميدز ستجعل الدورى أقوى وأتمنى أن يتشجع المستثمرون الأجانب على تكرار تلك التجربة".

من جانبه، قال علاء خشب، رئيس نادى إنبي، إن مسئولى "بيراميدز" ضخوا أموالاً كبيرة من أجل الاستثمار بالكرة وتحقيق منافسة حقيقية بين فرق المقدمة بجدول ترتيب الدورى، وهو ما جعل الدورى غير قابل للحسم حتى آخر اللحظات.

وأضاف في مقابلة تلفزيونية: "من الجيد استمرار التجربة بالدورى، وتكرارها داخل أندية أخرى، لأن ذلك سيزيد من قوة الدورى ليصبح مثل الدورى الإنجليزي".

اللواء ثروت سويلم، المدير التنفيذى للاتحاد المصري لكرة القدم، وعضو مجلس النواب عن أبو حماد بالشرقية يسعى بدوره لتكرار تجربة "بيراميدز" بنادى الشرقية، من خلال توفير رعاة عرب للدعم والاستثمار بالنادى.

الأندية الشعبية.. للخلف در

"الاتحاد السكندرى.. سيد البلد.. زعيم الثغر"، هكذا يطلق مشجعو الإسكندرية على فريقهم المفضل، إلا أنه على الرغم من الشعبية الجارفة التى يتمتع، لم يستطع الصمود أمام لغة المال والاحتراف.

محمد مصليحي، رئيس النادي، دعم صفوف الفريق بقدر المستطاع مع بداية الموسم الحالى وتعاقد مع مدرب كفء بقيادة حلمى طولان، أملاً فى إنهاء موسم المسابقة بمركز يليق بقيمة وجماهيرية الاتحاد.

الاتحاد شارك هذا الموسم فى بطولة كأس زايد للأندية العربية، واستطاع أن يخرج فرقًا ذات ثقل كبير على رأسها الترجى التونسى ومن ثم الزمالك المصرى، إلا أنه فشل أمام الهلال السعودى الذى أطاح به من البطولة.

وعلى المستوى المحلى، يقدم الاتحاد مستوى متذبذبًا غير ثابت، فتارة يظهر بشكل قوي مقدمًا نفسه كفريق متماسك يستطيع تحقيق المكسب، وتارة تجده فريقًا مهلهلاً يفرط في نقاط سهلة وهو ما جعله يحتل المركز الرابع عشر بجدول المسابقة.

"الإسماعيلي.. برازيل مصر.. فاكهة الكرة المصرية"، لم يقدم هو الآخر أى مردود فنى يعكس حجم شعبيته وتاريخه العريض، فمنذ بداية الموسم الحالى يقدم الفريق أسوأ مستوياته على مدار تاريخه.

فعلى الرغم من مشاركة الفريق فى دورى أبطال أفريقيا، إلا أنه بكرًا بعدما تزيل مجموعته، وعلى الصعيد المحلى لم يختلف الأمر كثيرًا، في ظل النتائج السيئة التي مني بها الفريق، وهو ما جعله يحتل المرتبة السابعة بجدول المسابقة.

وهو ما أغضب الشارع الإسماعلاوي، خاصة مع عدم قيام مجلس الإدارة بتدعيم صفوف الفريق بلاعبين سوبر، يشكلون قوة ضاربة له تساعده على المنافسة على البطولات.

محمد عبد الحارس وأمير سعد

طفرة كبيرة فى أعداد السياح الأجانب القادمين إلى مصر

"الحفنى": مصر تستقبل من 8 آلاف إلى 12 ألف سائح يوميًا.. "الشامى": خط الساحل الجديد يضاعف عدد السياح.. و"هزاع": السياحة والأمان وجهان لعملة واحدة

بعد انقطاع دام أكثر من خمس سنوات، إثر سقوط الطائرة الروسية في سيناء، بعد إقلاعها من مطار شرم الشيخ الدولي بحوالي عشرين دقيقة، كشف سامح الحفني، رئيس سلطة الطيران المدني، عن عودة نشاط السياحة إلى ما كان عليه قبل عام ٢٠١٠.

في الوقت الذي كشف فيه البنك المركزي عن زيادة واردات مصر من قطاع السياحة ٣٦,٤٪ في النصف الأول من العام الجاري، وسط توقعات للمجلس العالمي للسياحة بارتفاع عدد السياح القادمين لمصر إلى ١١,٧ مليون سائح خلال العام الجاري.

وأظهر تقرير نشره البنك في مطلع أبريل الماضي، ارتفاع إيرادات مصر من السياحة خلال النصف الأول من العام المالي الجاري بنسبة ٣٦,٤٪ مقارنة بنفس الفترة من العام المالي الماضي.

وأشارت بيانات للبنك المركزي إلى أن متحصلات مصر من السفر بلغت نحو ٦,٨ مليار دولار خلال النصف الأول من العام المالي الجاري مقابل ٤,٩ مليار دولار خلال النصف الأول من العام المالي الماضي، بعد أن كانت إيراداتها تتخطى حاجز الـ١٢ مليار دولار سنويًا قبل عام ٢٠١١.

وارتفع الفائض من ميزان السفر إلى نحو ٥,٤ مليار دولار خلال النصف الأول من العام مقابل ٣,٨ مليار دولار خلال نفس الفترة العام الماضي.

وبحسب بيانات للمجلس العالمي للسياحة والسفر، أعلنها الشهر الماضي؛ فإن السياحة في مصر شهدت طفرة وانتعاشة هائلة خلال العام الماضي.

وقدر قيمة، إجمالي ما ينفقه السياح في مصر خلال العام الماضي بـ١٢,٢ مليار دولار، وتوقع أن يصل عدد السياح القادمين لمصر خلال العام الجاري إلى ١١,٧ مليون سائح.

وقال رئيس سلطة الطيران المدني، إن مطارات مصر تستقبل في المتوسط من ٨ آلاف إلى ١٢ ألف سائح يوميًا، موضحًا أن الفترة المقبلة ستشهد إقبالًا سياحيًا ضخمًا على مصر.

وأشار الحفني إلى أن حركة الطيران الموسم الصيفي المقبل ستشهد رجوع السياحة إلى معدلات عام ٢٠١٠.

ولفت إلى أن مصر استقبلت وفدًا روسيًا للاطمئنان على إجراءات التأمين في مطاري شرم الشيخ والغردقة، وأن هناك إشادة كبيرة على التأمين، مبشرًا المصريين بأن حجم حركة السياحة على مطاراتنا ضخم جدًا، مبشرًا أيضًا بعودة السائحين الروس في الفترة المقبلة؛ بعد الإشادة التي أبداها الوفد الروسي بحجم التأمين في المطارات.

وقال حمدي الشامي، وكيل أول وزارة السياحة، إن "الاستقرار ونمو النشاط الاقتصادي الذي شهدته مصر خلال الفترة الأخيرة، وتكاتف مؤسسات الدولة لإعادة نشاط السياحة إلى ما كان عليه هو العامل الرئيس وراء ارتفاع أعداد السياح القادمين إلى مصر".

وأضاف في تصريح إلى "المصريون"، أن "من الأسباب الرئيسية لزيادة نشاط قطاع السياحة خلال الفترة الماضي، إنشاء خط الساحل من العلمين الجديدة حتى مطروح، فضلاً عن العديد من المطارات والفنادق والمناطق الخدمية بهذه المنطقة؛ ما أدى إلى جذب كثير من السياح".

وأوضح أن "هذا المشروع يماثل أنشطة السياحة التونسية بأكملها، وسيجذب سياحًا بقدر إجمال السياح القادمين إلى مصر، وبالتالي يتضاعف عدد السياح".

وأوضح وكيل أول وزارة السياحة، أن "السياحة الروسية تحكمها القضايا الداخلية في روسيا"، لافتًا إلى أن "كارثة سقوط الطائرة ليست بالأمر السهل الذي يسهل التعافي منه في يوم وليلة".

وأشار إلى أنه "على الرغم من عدم عودة حركة السياحة إلى ما كانت عليه بنسبة ١٠٠٪، إلا أنها أخذت في الازدياد وستعود إلى أكثر مما كانت عليه تدريجيًا في ظل الأنشطة الترويجية والتنموية التي تقوم بها مصر".

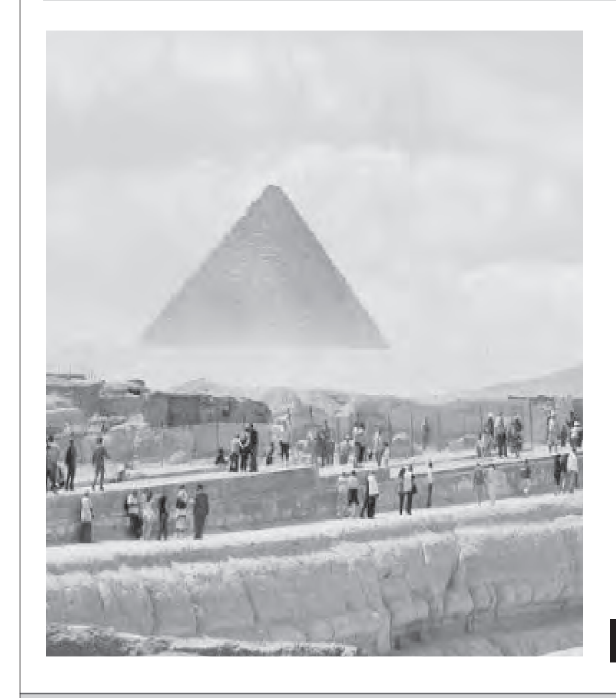
وأكد أن "زيادة إيرادات السياحة يدل على أن مصر تسير بخطى ثابتة في هذا القطاع"، معتبرًا أن "ارتفاع إيرادات السياحة بلغ ٣٦,٤٪ مقارنة بالعام الماضي، هو أمر جيد في ظل الظروف التي تمر بها البلاد حاليًا، وأن استضافة القرى السياحية للمؤتمرات العالمية الكبرى هو من الأسباب المهمة لزيادة إيرادات السياحة خلال الفترة الماضية".

بدوره قال الدكتور حسام هزاع، عضو الاتحاد المصري للغرف السياحية، إن "التجديدات التي شهدتها بعض المناطق السياحية، وعدم الاعتماد على السياحة الترفيهية فقط، أو جذب جنسية بعينها، أدى إلى ارتفاع كبير في عدد السياح القادمين إلى مصر".

وأضاف: "مصر أصبحت قادرة على تلبية رغبات جميع الزائرين، حيث لعبت السياحة الثقافية دورًا كبيرًا في انتعاش حركة السياحة؛ خاصة أن هذه السياحة متوسط الإنفاق بها مرتفع، كما أن معظم السياح الذين قدموا إلى مصر ليسوا من الروس".

وأوضح هزاع لـ"المصريون"، أن "من الأسباب الرئيسية لنشاط حركة السياحة، توافر الأمن والأمان، اللذين يمثلان وجهين لعملة واحدة، واستخدام أساليب الدعاية الحديثة، وتحفيز الكتّاب في الدول الأجنبية على الكتابة عن مصر، ومعالمها كوجهة سياحية جيدة، إضافةً إلى سياحة المؤتمرات التي ساهمت في ازدياد عدد السياح الوافدين إلى مصر".

خالد الشرقاوى



«خلافات النخبة».. آخرك «بلوك»

تكشف وسائل التواصل الاجتماعى بمواقعها المختلفة، حقيقة ما يدور بين المتفاعلين على السوشيال ميديا، كما هى بدون خفاء أو مواربة، خاصة ما يحدث بين النخبة، والذين ينشدون تطبيق الحريات، ويضيقون ذرعًا بمخالفيهم فى العالم الافتراضى، فكيف سيكون الحال إذا كان الخلاف حقيقيًا فى عالم حقيقى وليس افتراضيًا، حيث لا يتحمل الشخص مخالفه، ويلجأ إلى «البلوك»- الحظر ليزيح من أمامه منتقديه. فالكاتب والروائى علاء الأسوانى، قام بحظر مذيع الجزيرة، بسبب تصحيح معلومة له، وكذلك بعض الفنانين يهددون متابعيهم بالحظر، كما صرحت الفنانة «إليسا» على حسابها فى تويتر بذلك.

وقال القيادى الإخوانى والبرلمانى السابق محيى عيسى: إننا نعيش حالة من التناقض النفسى، ففى الوقت الذى نناضل من أجل الحرية والديمقراطية، ترانا لا نحتمل أى رأى مخالف ولا نقبل الآخر.

عبد القادر وحيد



متابعو "الأسوانى" يتفاجأون بالحظر ويتهمون مدير الصفحة.. والأسوانى يرد: "أنا الأدمن"

مذيع الجزيرة عثمان آى فرح، استنكر ما قام به الروائى علاء الأسوانى، منوهًا أنه تم حظره بسبب تصحيح معلومة للأسوانى عن حزب الأمة السودانى بحسب قوله.

وكتب آى فرح، على حسابه فى تويتر: "الروائى المناضل علاء الأسوانى قال عن حزب الأمة إنه يقوم بدوره كإسلام سياسى بصفقة مع نظام البشير".

وأضاف، أننى صححت له المعلومة بأن حزب الأمة السودانى فى كل تاريخه يعارض "الإسلام السياسي" فعملى بلوك العلم نور".

من جانبه علق عبد الماحى، المذيع السابق بقناة الشرق، قائلاً: "بالمصادفة وبالضغط على الرابط اكتشفت أنه حظرنى ولا أتذكر أنى تفاعلت معه.. أعتقد أنه مصاب بداء حاكمه العسكرى، بحسب وصفه.

وغرد حساب أحمد الدويجى: "غرور وفكر إقصائى بغض النظر عن المعلومة".

وجاء رد آى فرح عليه: "مش على أساس إنه "تنويري" و#العلم_نور"، مضيفًا: "طب إن شاء الله يخلوهم فى حالهم و لا يقفلوا شبابيك الناس بادعاءات زائفة".

وكان الأسوانى، قد أعاد تدوينة للإعلامية ليليان داود، حيث علق عليها قائلاً: "الإسلام السياسى يقوم بدوره المعتاد".

وكتبت ليليان داود على حسابها فى تويتر: "حزب الأمة السودانى يعلن تعاونه مع عبد الفتاح برهان "لتحقيق مطالب الشعب".

وقد بدأت قصة الحظر من قبل الإسواني، وذلك بإعادة نشر "الأسواني" خبرًا عن إعلان حزب الأمة السوداني- ذات التوجه العلمانى- تأييده للمجلس العسكرى، وعلق عليه قائلًا:« الإسلام السياسى يقوم بدوره المعتاد».

ورد عليه الإعلامى عثمان آى فرح المذيع بقناة الجزيرة، موضحًا له أن حزب الأمة السودانى على مدى تاريخه يعارض الإسلام السياسى، ما دفع الأول لعمل «بلوك» له.

كما تدخل الشاعر المصرى المعارض عبدالرحمن يوسف القرضاوى، وعلق على تدوينة "الأسوانى" قائلًا:« هو حزب الأمة إسلامى؟ يا دكتور علاء.. الأدمن ده مش مذاكر».

فيما رد عليه قائلًا:«أنا الأدمن يا أستاذ عبد الرحمن وأنا متأسف لأنى ما كنتش أعرف أن حزب الأمة حزب علمانى شيوعى تروتسكى وخصوصًا الإمام الصادق المهدى ومؤلفاته عن الإسلام السياسي.. لغاية أمتى سينكر الإسلاميون الحقيقة وهى أنهم كانوا مطية للديكتاتورية وخانوا الثورة مرارًا وتكرارًا من أجل الوصول للسلطة ؟».

وعلق الأسوانى:« الصادق المهدى رجل علمانى بلا شك.. صحيح أن علمانيته متصالحة مع الأديان.. ولكن تصنيفه كإسلامى شيء صعب أوى يا صديقى! كده ما فضلش حد مش إسلامى ! نروح نسلمها للعساكر بأيدينا؟».

فيما رد عليه "القرضاوى":«هو ما كانش كتحالف مع الإخوان؟ سيادتك قريت مؤلفاته؟ هو لما يخون يبقى مش إسلامى ؟ أنت أرفع من إنكار الحقائق. وبعدين مين إللى سلمها للعسكر مش الإسلاميين من أول استفتاء ١٩ مارس».


علاء الأسوانى

من جانبه أكد القيادى الإخوانى والبرلمانى السابق محيى عيسى، "أننا عمومًا نتمتع بقدر كبير من الشيزوفرنيا والتناقض النفسى ففى الوقت الذى نناضل من أجل الحرية والديمقراطية، حيث ترانا لا نحتمل رأيًا مخالفًا ولا نقبل الآخر". وأضاف فى تصريحه لـ"المصريون" أن تربية خاطئة تمثلت فى قناعة البعض أن الناس جميعهم يحب أن يجتمعوا على رأيه وينضموا تحت جماعته. وأوضح، أن مواقع التواصل الاجتماعى كاشفة لما نعانيه من ضيق الأفق والتعصب، الناس تهاجمك وتتهمك لأنك قلت رأيًا مخالفًا له أو نقدًا فى جماعته، فإذا رددت عليه خرج من صفحتك غاضبًا.

وأشار عيسى، إلى أنه لم يحدث أنى حظرت أحدًا إلا من تطاول بالسب والقذف على واحد من أصدقاء صفحتى، منوهًا أن الكثير يدخل بأسماء مجهولة ويعتقد أنه يمكنه أن يسب ويشتم دون حدود.

مصيبتنا الكبرى الآن فى تدنى أخلاق كثير ممن يحمل رآية نصرة الحق.

كما اندلعت مشادة كبرى بين الإعلامية غادة عويس، وأستاذ العلوم السياسية السعودى كساب العتيبى، على خلفية هجومها على سلوك السعودية فى قضية الكاتب جمال خاشقجى، والتى انتهت بعملية بلوك أيضًا.

وبدأت المشادة عقب سباب تلقته "عويس" من الصحفى العراقى "سفيان السامرائى" لترد عليه قائلة: "الأخلاق السافلة هى أخلاقك وأخلاق والدتك التى أنجبتك ولم تحسن تربيتك .. منحط وسافل .. إياك أن تعتقد أنك تحرجنى وأنى لا أعرف كيف أرد على حقير مثلك ولو إنى أتواضع جدًا عندما أوجه إليك أى رد .. بلوك وآسفة أنى صدقت أن فيك من الصحافة شيء وأنت كلك سفاهة وفى عروقك ليس سوى إرهاب وبذاءة".

وقد التقط هذه التغريدة الأكاديمى السعودى كساب العتيبى، ونشر صورتها، ثم علق عليها قائلًا: "السيدة غادة عويس قذفت أم أحد المغردين بكلمات بذيئة. وكان على مُذيعة الجزيرة أن توجّه شتمها – إن كان لا بد منه – للشخص الذى أساء لها وليس لأمّه الكريمة.. ليست هذه تعاليم المسيح عليه السلام ولا أخلاقه.. أرى مُذيعى "الجزيرة" يتهاون أخلاقياً، تزامناً مع تدهور مهنى ملحوظ.. شيء مؤسف".

وقد ردت "غادة عويس" على التغريدة قائلة: "وأنت يا دكتور لى أيضًا عتب على أمك التى لم تحسن تربيتك لدرجة هذا .. بلوك أيضًا لسافل مثلك.. وقح ومنحط أنت ومن أنجبك ولم يحسن تربيتك.. أنشرها بوضاعتك المعهودة. وهذا بلوك لأن صورتك أصلاً مقززة أكثر من أخلاقك".

بسبب انتقاداته لقيادات الإخوان.. "تليمة" لمهاجميه: غادروا صفحتى

القيادى الإخوانى عصام تليمة، طلب من أحد متابعيه ترك صفحته أيضًا، وذلك بسبب انتقاد تليمة لقيادات الإخوان، فوصف متابعه أسلوبه فى النقد بأنه غير لائق قائلاً: "أسلوب شيخنا يعتبر معيبًا وغير لائق مهما اختلفت معهم . حياك الله.هذا سقوط مدوى لشيخ نقدره للأسف.. غفر الله لنا ولك".

فكتب تليمة فى رده: "وبما أنى فى نظر حضرتك سقطت سقوط مدوى أعتقد لا يناسبك الصداقة بيننا على الصفحة شكرًا لحضرتك".

وكان تليمة، قد كتب منتقدًا قيادات الإخوان عقب اعتزام ترامب إدراج جماعة الإخوان على قوائم الإرهاب، إن سعى الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إلى إصدار قرار أمريكى بإدراج جماعة الإخوان على قوائم الإرهاب، فيه الكثير من الدروس، التى لابد أن تستوقف القيادات.

وأضاف تليمة فى حسابه على فيسبوك:"غالبًا محاولة ترامب وضع جماعة الإخوان على قوائم الإرهاب، ستبوء بالفشل، لكن الدرس المهم من هذه المحاولة، هى رسالة لقيادات أقل ما يقال عنها إنها فاسدة، فقد نالت الجزاء من جنس عملها".

وأشار إلى أن هذه القيادات كلما عارضهم أحد وأرادوا فصله أو تجميد عضويته، اتهموه بأنه محسوب على أهل العنف، مضيفًا، أنهم يتجرعون من نفس كأس الظلم، فيتهمهم ترامب ظلمًا وافتراء بنفس ما اتهموا به إخوانهم ظلمًا وعدوانًا.

وتابع قائلًا: يمكنكم الآن أن تقولوا بملء فيكم: أكلنا يوم أكل الثور الأبيض، وأن تشربوا الدمع وحدكم، ومعكم كل أحمق رضى باتهام إخوانه منكم بالباطل".

أحد أعضاء جماعة الإخوان يحمل حساب محمد المهندس كتب فى رده على تليمة أيضًا: "مع اختلافى الشديد والجذرى والفكرى مع قيادات الإخوان، لكن ألم تكن هناك بالفعل لجان نوعية تستخدم العنف؟".

وتساءل أيضًا: ألم يكن هناك بيان الكنانة الذى يؤصل لذلك العنف ويشرعنه؟ ألم يكن هناك ضوء أخضر بذلك من بعض تلك القيادات؟.

أعلم أن القيادات التى تدين ذلك العنف حاليًا لم ترفضه بحسم فى بداية تشكل تلك اللجان لكنها رفضته بعد ذلك بدءًا من مقال الدكتور محمود غزلان فى شهر إبريل ٢٠١٤، لكن المجموعة الأخرى رفضت إدانة ما يسمى بالعمل النوعى حينها بل وهاجمت قيادات الجماعة التى أدانته حينها. أليس ذلك صحيحا؟ ألم يكن ذلك واقعًا تابعنًا مساجلاته حينها؟ كيف ينفى كل ذلك بمنتهى البساطة؟.

وأضاف أيضًا: "يا شيخ عصام أنا كنت عضو عامل فى الإخوان لحد ثورة يناير، وعارف كويس إنه كان فيه لجان نوعية بشكل تنظيمى، وفيه ناس هنا بتقرأ كلامى ده وجالهم بريد ببيانات شرعية عن جواز ممارسة العنف(فيما دون القتل حينها)، وعارفين كويس جدًا إن ده كان ميل عام عند التنظيم وقتها وإن جزءًا ولو يسير من الخلاف التنظيمى بعد ذلك كان مرتبطًا بشكل أو بآخر بالتعامل مع تنامى هذا الميل للعنف وتطوره.. لا أدعى هنا أن الخلاف كان متعلقًا فقط بهذا الأمر أو أن طرف القيادات القديمة كان رافضًا ذلك الأمر بشكل جذرى فى البدايات، ولكنى هنا أؤكد على نقطة واضحة جدًا وهى أن لجانًا نوعية أنشأت بأمر التنظيم وأن التنظيم بشقيه تغاضى أو تسامح مع توسع تلك اللجان وتطورها فى اتجاه التفجيرات والاغتيالات فى المرحلة الأولى على الأقل.


عصام تليمة

وتابع فى رده على تليمة: "وأضح أن فيه لبس عند حضرتك فى غرضى من التعليق.. غرضى الأساس كان إثبات حالة اللجان النوعية وارتباطها بالتنظيم فى البدايات، ولا علاقة لى هنا بالأسباب الحقيقية للخلاف".

وتابع قائلاً: "قرأت مقالك المشار إليه، وأعلم كذلك أن قيادات الإخوان التقليديين سمحوا فى الفترة الأولى بإنشاء اللجان النوعية أو تغاضوا عن إنشائها على الأقل، بما يعنى أن الطرفين (فى المرحلة الأولى) لم يمانعا فى استخدام العنف، لذا فلدى رفض لتصوير الأمر بأن طرفى الإخوان رفضا العنف قطعيًا، خاصة فيما بعد فض الاعتصامات".

"إليسا" تهدد بالبلوك.. و"كندة علوش" تتسبب فى منع متابعات لـ"صلاح"

حرب البلوكات لم تقتصر عند النخبة السياسية فقط، سواء طرفيها المدنى أو الإسلامى بل طالت كتابًا وفنانين، حيث أعلنت الكاتبة السعودية سارة مطر، التى تصف نفسها بأنها "أهم مشجعة لمحمد صلاح" مقاطعة النجم المصرى بسبب رده على الفنانة "كندة علوش" دون أن يرد عليها.

وبدأت القصة، حين نشرت كندة علوش صورة لنفسها أثناء ممارسة نفس احتفال "اليوجا" الذى قام به صلاح فى مباراة "هدرسفيلد" ليرد الأخير عليها بوجوه ضاحكة ومعجبة.

وعلقت "سارة مطر" قائلة: "بكل أسف.. قررت إلغاء متابعتى لمحمد صلاح.. ح توحشنى".

كما غردت بصورة أخرى لمكتبها ويظهر عليه صور اللاعب المصرى معلقة: "صوره فى مكتبى، ولكن باى باى محمد صلاح، خسرت أهم وأفضل مشجعة دائمة لك. القهر أنى دعيت له وأنا فى مكة. ح توحشنا".

وتبعتها بتغريدة ثالثة لصورة لتمثال لـ"صلاح" على مكتبها قائلة: "حتى تمثاله اشتريته بـ١٦٠ قنية من الحسين.. ح أرمى كل حاجة من مكتبى No more Mo Salah ".

وفسرت "سارة" سر انقلابها المفاجئ على "صلاح" مشيرة إلى أن "كندة علوش" هى السبب، قائلة: "على كثر ما أمنشنه ولا مرة رد، وأمس رد على كندة علوش.. ليه التفرقة العنصرية.. تراها ممثلة وأنا كاتبة أد الدنيا".

وعلق "صلاح" على التغريدة الأولى للكاتبة السعودية بعدد من الوجوه الضاحكة فضلاً عن وجه رجل مصدوم.

المطربة اللبنانية إليسا، هددت باتخاذ إجراء صارم، وذلك بحظر كل شخص من حسابها على موقع التواصل الاجتماعى تويتر ، فى حال سخريته من ديانتها.

وأعربت إليسا، عن غضبها فى تغريدة لها عبر حسابها الشخصى على تويتر قائلة: "كل من يسخر من دينى فنصيبه سيكون بلوك من دون حتى التفكير بالأمر.. فى هذه النقطة، لا أساوم، ولن أدير خدى الأيسر أبدًا".

يأتى هذا بالتزامن مع حفلها بجدة، حيث أحيت إليسا، حفلاً لها فى فندق هيلتون جدة، حيث شاركها فى الحفل المطرب ماجد المهندس.

كما حجبت الفنانة اللبنانية إليسا، أيضًا حساب الناطق باسم جيش الاحتلال الإسرائيلى، أفيخاى أدرعى عن صفحتها على موقع التواصل الاجتماعى «تويتر».

وكانت إليسا، نشرت تغريدة قالت فيها:«أرض فلسطين تضيع ببطء ونحن متفرجون. أى قانون وأى شرع يحوّل هذه الأرض من أرض سلام إلى أرض حروب؟».

وجاء رد لـ«أدرعى» على إليسا قائلاً:"فيها إن حماس هى المسئولة عن هذا الوضع المؤلم، مؤكدًا أنها تدفع قطاع غزة نحو مزيد من العنف".

إليسا

وبعد ذلك حجبت إليسا حساب «أدرعى» قائله:«هيدى الوقاحة ما بينرد عليها إلا ببلوك» قبل أن تنشر هاشتاج بعنوان «#محتل_وقح».

وكانت الفنانة إليسا، قد غردت عن رأيها فى الزواج المدنى وموقفها من معارضة رجال الدين له، تعليقاً على نيّة وزيرة الداخلية والبلديات ريّا الحسن- فى لبنان- بالعمل على فتح حوار جدّى حول إقرار الزواج المدنى الاختيارى فى لبنان.

وكتبت إليسا عبر حسابها الخاص بموقع التواصل الاجتماعى تويتر: "صرنا بسنة ٢٠١٩ وبعدن بعض تجار الدين بيكفّروا كل حدا بيحكى عن الزواج المدنى، بس بيقبلوه لما يكون برات لبنان".

وتابعت قائلةً: "الدولة المدنيّة ما بدا ناخد إذن من حدا والله يقويكى الوزيرة ريا الحسن".

ولا يعدّ كلام إليسا حول الزواج المدنى مستهجناً، فسبق لها وأن صرحت قائلة: "الزواج المدنى لا يحفظ حقوق المرأة وحسب بل لأنه يظهر للعالم الصورة الحقيقية للشعب اللبنانى، ولأنه يشجّع سياسيينا على عدم الاختباء وراء أصابعهم، ولأنّه يغنى التنوّع فى بلدنا الذى نحبّ".

كما أكدت الفنانة هنا الزاهد، أنها قامت بعمل بحظر "بلوك" لخطيبها أحمد فهمى من على حسابها بموقع "انستجرام".

وقالت "هنا" خلا استضافتها بإحدى اللقاءات على هامش حفل "نايل دراما" إن هذا الأمر لم يسبب لها مشاكل مع خطيبها ، مؤكدة أنها فعلت هذا لحمايته من هجوم الجمهور.

وأضافت: "حبيت أحميه من الهجوم وفى نفس الوقت أتجنب التعليقات القاسية".

«حتى مطلع الفجر».. مناظرة بين إعلامى وملحد

ممنوع التصوير والتسجيل.. هكذا نبه مدير الندوة المهندس خالد المهدى عضو مجلس نقابة المهندسين، والمرشح السابق لرئاسة نادى الشمس على الحضور فى بداية المناظرة.. المكان فيلا أنيقة بالرحاب.. التف الجميع حول حمام السباحة، وفى الحديقة جمع غفير من المثقفين وعشرات من سيدات المجتمع.. التف بعضهن حول الشيشة وأخريات على طاولة جمعت نحو ٤٠ ضيفًا بالقرب من المنصة.

تهامى منتصر

صفق لى الحاضرون بحرارة فصرخ "عمر": أنتم جهلة.. فهتفوا ضده: اسكت.. اسكت! >> قال فرويد أفضل من محمد.. قلت نبينا رحمة ونبيك داعر فتح بيوت الدعارة للناس مجانًا!

99.9٪ رفضوا أفكاره وطالبونى بالمزيد والعودة >> حالة من التخبط لدى البعض تجعلهم يتحدثون عن "تناقضات" فى القرآن

بدأ م. عمر (الطرف الآخر فى المناظرة) يسأل: قلت له.. هات ما عندك من معتقدات وأفكار ولا توجه أسئلة.. أفصح عن مكنونك..

عمر: أوك... أنا لا أرى أى ضرورة للدين الإسلامى ولا سائر الأديان، هذه خرافات لتعطيل المجتمعات عن التقدم.. وتقديم مبررات للقتلة و"داعش" لقتل الناس باسم الرب.. ده تهريج.. ولذلك تقرأ فى القرآن كلام.. اقتل اذبح.. لا وإيه يقول لك "إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويُقتلون".. إرهاب صريح وإجرام متعمد.. وكمان حالة الاستعلاء اللى فى الدين الإسلامى كأنه قدم حلولًا للعالم وهو ما لم يحدث.. فمثلًا العلمانية قدمت العلوم والتكنولوجيا والسعادة للبشرية.. أما الأديان كلها خاصة الإسلامى فلم تقدم لنا إلا الجهل والتخلف والقتل باسم الرب.. وأنا أتساءل ماذا قدمت لنا الأديان إلا الخراب.. ثم هذا التناقض فى آيات القرآن.. وبين القرآن والسنة.. نصدق مين فيهم؟

....

هذه خلاصة أفكاره آثرتُ أن أقدمها مرة واحدة حتى لا يطول المقال.. وحتى نصل للرد على أسئلة الحضور.

** بسم الله الرحمن الرحيم.. أسعد الله مساءكم جميعًا

فى البداية أنا سعيد بالحضور إليكم لأرى فى وجوهكم نضرة النعيم.. ولم أسعَ للنصر والغلبة فى مناظرة علمية فقد علمنى شيخى الإمام الشافعى رأيه وهو يقول "والله ما ناظرت أحدًا وتمنيت أن أغلبه.. بل غايتى أن نصل للحق معًا.. ثم المهندس عمر قال.. وأنا أقول له ولكم:

ماذا لو جاءك خطاب من عزيز عليك تنتظره بفارغ الصبر هل يمكن أن تقرأه وتفهم ما فيه من بشريات ووعود فى ظلام حالك.. وغرفة مظلمة.. أجيبوني؟.. فردوا جميعًا فى نفس واحد بمن فيهم عمر: لا.. صعب.

قلت فى عصركم الميمون لو دعاك صديق لزيارة فى القاهرة الجديدة وأنت من سكان بنها ولا علم لك بالطريق.. كيف ستتصرفون؟.. فرد أحدهم بصوت جهوريّ أشغّل الـGPS يدلنى على الطريق..

قلت رائع.. ولهذا السبب جاءت الأديان السماوية وخُتمت برسالة النبى محمد صلى الله عليه وسلم؛ لتضيء الظلام ليقرأ الناس كتاب حياتهم بوضوح ويفهموا مالهم وما عليهم وما فيه من بشريات ووعود، ولهذا جاء النبى صلى الله عليه وسلم بالقرآن كما قال الله تعالى: قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين".. إذن الدين يضيء لك الطريق بل ويساعدك للوصول إلى العنوان والهدف قبل الـGPS بزمان فلا معنى لما يدعى الأخ م. عمر أن الأديان لا معنى لها..

*وأما استعلاء الإسلام، وأنه يقضى على المواطنة، ولن يجد النصارى موطئ قدم لهم فى مصر؛ فهذا محض افتراء.. وإن كان يحق للدين الإسلامى بالمفهوم العام والأديان كلها إسلام.. أن يفاخر من غير استعلاء أنه دين القرآن.. دين عقيدته وشريعته جاءت متسقة مع اكتمال نضوج العقل والوجدان والرشد الإنسانى فصح أن يكون خاتمًا للنبوات ومعه كتاب ما فرطنا فيه من شيء، فيظل عطاؤه للدنيا حتى تقوم الساعة، يكتشف فيه العلماء الجديد المفيد ويصححون ما فسد من نظريات بشرية مثل النشوء والارتقاء وأطوار الجنين وحركة الفلك..

فهل فى الإسلام استعلاء وإقصاء وهو الذى أوصى بالنصارى خيرًا وأنصفهم وحمى أنفسهم وكنائسهم.. واسألوا التاريخ عن الأنبا بنيامين (أبو الميامين) بطريرك الأقباط الذى استقبل المسلمين فى مصر بقيادة عمرو بن العاص وقدم لهم الطعام ولخيولهم العلف.. وما ذلك إلا برضا الأقباط والبطريرك، وقد ظنوا أن المسلمين سيردون عنهم عذاب البيزنطيين الذين قهروهم واضطهدوهم أزمنة عديدة، ولم يخيب المسلمون ظنهم.. وأنا هنا أتحدى أن تذهب معى إلى الأنبا تواضروس، وأنا مستعد من غد نسأله معًا: هل فتحت مصر بالخيل والسيف فإن قال نعم فسوف أؤمن بما تقول..

تصفيييييق تصفيييييق تصفيييييييق ....
وصياح ومرج...

انفعل م عمر غاضبًا بقوة.. بتصقفوا له..؟ على إيه أنتم مش فاهمين حاجة ولا بتفهموا أصلًا..!

فوقع فى أتون الغضب.. ولا أصف لكم ردود الحاضرين الغاضبة الذين أحسوا بالإهانة جراء وصفهم بعدم الفهم.. وكرروا التصفيق فطأطأ رأسه!!

وبدأ يعبث فى هاتفه.. عرفت فيما بعد أن رسائل على الواتس من أصدقائه الحاضرين انهالت عليه توبخه وتسبه على تجاوزه فى حقهم وتعاتبه!

** العلمانية سر السعادة والتقدم

قلت لهم كذب وافتراء.. العلمانية التى يدعيها الأخ م: عمر ما هى إلا بلطجة واستعمار واستضعاف للدول الفقيرة، ونهب ثرواتها وإكراهها على التبعية الثقافية والسياسة،وإلى فوضى اللادين، بل وإراقة دماء الإنسانية وأسأل حضراتكم عن الحروب الصليبية، وآخرها الحرب على أفغانستان وتذكروا قولة المأفون الصليبى "بوش الابن" نحارب هنا باسم الصليب".. والحرب على العراق وسوريا ومن قبلها فيتنام، ومن قبلها الحربان العالميتان، وكم مات فيها من نفوس هل كان ذلك باسم الرب وبأمر الإسلام؟؟؟؟؟؟.. وماذا فعلت فرنسا فى أحرار الجزائر الأبية التى قدمت مليون شهيد تحت سنابك الغزو الفرنسى حتى حققوا الحرية.. الإسلام لم يأمر بقتل نفس بغير حق، "ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق".

"ومن قتل نفسًا بغير نفس فكأنما قتل الناس جميعًا.."

وفى تاريخنا الإسلامى لم نبدأ بقتال عدوانًا وظلمًا، ولكن ردًا للعدوان واستباقًا لمنع الحرب علينا.. حتى الحرب فى ديننا أخلاق وقيم ومبادئ "لا تقتل شيخًا ولا امرأة ولا طفلًا ولا تقطع شجرًا" فأين العدوان الإسلامي.. أراك صنعت سياجًا قويًا على فيلتك وكاميرات مراقبة وسيكيورتى -أمن — لماذا كل هذا لتحمى بيتك وعائلتك.. هكذا الإسلام دافع عن أهله وبيته واشتبك مع كل من اقترب، فلماذا حلال لك الدفاع عن بيتك حرام على المسلمين؟؟؟

تصفيييييق تصقيييييييق تصفييييييييق

اتفضل يا دكتور كمل.... مش هانمشى قاعدين للفجر

حاول م. عمر مقاطعتي.. فهددوه بالانسحاب فسكت..!

قلت هذه العلمانية التى تدعو لها.. مسخرة غربية أمريكية تطبع الشخصية العالمية بطابع الدولار والهامبورجر لتكون البشرية مسخًا.. ولونًا واحدًا.. ثم تتهمون الدين بالتعصب والإقصاء؟؟؟

فى المدينة عاش المسلمون مع اليهود والنصارى وغيرهم فى ضوء وثيقة المدينة التى كتبها النبى صلى الله عليه وسلم لتضمن العيش والمواطنة للجميع وهم يد على من سواهم.. يتعاونون للدفاع عن الوطن هو ذات المشهد فى حرب أكتوبر فقد رأينا اللواء فؤاد عزيز غالى قائدًا للجيش الثالث الميدانى مع الفريق الشاذلي.. وهنا أذكر لمن ينوهون بالجزية التى فرضت أولًا مقابل حماية النصارى والحرب نيابة عنهم وهم شركاء الوطن.. فلما انخرطوا فى الحرب سقطت الجزية.. مش دا عدل برضه؟

تدخل سريع ....

هنا تدخل دو سعد أستاذ بعلوم الأزهر وأحد الثلاثة أصدقاء م. عمر.. لا أوافقك.. العلم قبل الدين وأنفع للبشرية من الدين العلم قدم لنا حلولًا للحياة والأمراض.

وعندى أن فرويد عملاق علم النفس أهم من محمد!!

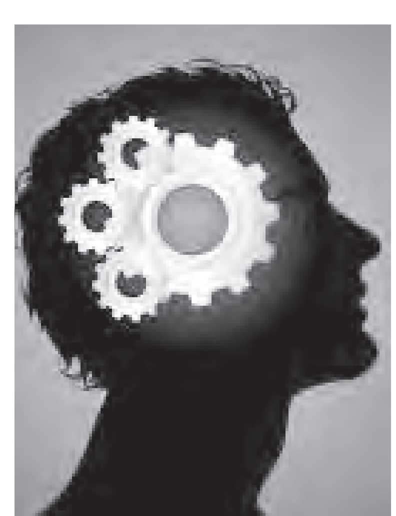
*حبس الحاضرون أنفاسهم... قلت له.. محمد صلى الله عليه وسلم رجل محترم مهذب دعا الناس إلى العفة وحفظ الفروج من البغاء، وعطف على الفقراء، وأعلى شأن العبيد بعد أن حررهم من ذل كسرى وقيصر وأصبح العبد بلال.. سيدنا بلال رضى الله عنه، وأما نبيك فرويد فهو عاهر وداعر وأسس لبيوت الدعارة والبغاء فى العالم تحت زعم علم النفس.. فكيف تسوى بين رجل عفيف وداعر بغي..

تصفيييييق تصفييييييييق تصفيييييييييق حاد

وأخيرًا أقول لكم إن الإسلام هو الذى دفع المسلمين الأوائل لبناء حضارة إسلامية عظيمة قدمت للدنيا العلوم الكونية والطبيعية من طب وفلك وفيزياء وكيمياء وسائر العلوم؛ فأضاءت أوروبا المظلمة، ولم يقتل عالمًا كما قتل جاليليو بيد الكهنة.. ومازالت أوروبا تنهل من نهضتنا حتى الآن لتبنى حضارة زائفة مدمرة تعمل على فناء العالم.. بينما علم المسلمين بناء لا يسعى لفناء العالم وهذا معناه أن الدين هو الذى دفعنا للعلم والبحث والاختراع بشرط أن يكون علمًا نافعًا للبشرية..

ولكن بكل أسف منذ طرد المسلمين من الأندلس وقوى الصهيونصرانية تعمل على إعاقة المسلمين ودول العالم الثالث نحو التقدم وهذا شرحه يطول.. ديننا دين العلم والمعرفة.. دين اقرأ باسم ربك.. ون والقلم.. والحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها.. دين ابن رشد الذى قال: ننظر فيما عند الآخرين فإن وافق ديننا أخذناه وشكرناهم عليه.. وإن خالف نبهنا عليه وعذرناهم.. فهل نتهم ديننا بمسئوليته عن تخلف المسلمين..

المسلمون تحت ضغط الغرب وأوروبا تخلوا كرهًا عن البحث العلمى الجاد، ومن نبغ منهم اختطفوه إلى بلادهم واستفادوا منه وحرمونا من علمه وعطائه فإن أبى اغتالوووووه برصاص الموساد وCIA أين "المشد وسميرة موسى وزويل وعبد القدير خان" وعلماء إيران.



أهذه أخلاق العلمانية التى تؤمنون بها.. وتردون دين العلم والمعرفة والعقل والتفكير؟

دكتور هاني: أنا متردد بصراحة ولا أعرف أين أستقر.. لا الفقه ينصفنى ولا التاريخ ولا الاجتماع.. ماذا أفعل؟ قلت: أنت ظاهرة صحية وعقلك سليم وستأتى إلى بر الأمان قريبًا.. فقد سبقك طه حسين بمنهج ديكارت ثم عاد.. والدكتور مصطفى محمود الذى ذاق مرارة الإلحاد ثم عاد.. ود. محمد عمارة الذى ترك اليسار اللينينى ثم عاد وأصبح أعظم مفكرى القرنين ٢٠ -٢١ وأما أنك تائه فأنصحك — فقط — فرق بين الإسلام عقيدة وشريعة وقرآنًا وسنة.. وبين تاريخ المسلمين، فتاريخنا عار فى كثير من فتراته لكن لا نحمل دين الله مسؤولية غباء وحمق المسلمين.. الدين بريء.. والمسلمون فى قفص الاتهام.. أبشرك ستصل إلينا قريبًا جدًا هههههه.

** وابل من الأسئلة

ساعة تقريبًا وأنا أتلقى أسئلة الحاضرين ومعظمهم كما قلت من مجتمع سيدات الرحاب.. وكان أخطرها.. أنا أقرأ القرآن وأشعر بالتناقض فيه.. وكثير من الأحاديث تناقض القرآن..

شعر المنظمون أن حلقى جف وريقى بقى خشب فطلبوا فنجانًا من الينسون ....

قلت لها: ماذا لو انفجر صندوق الكهرباء فى بيتك أو خرب الصرف.. هل تذهبين إلى مستشفى هليوبوليس.. قالت لا.. أتصل بالسباك والكهربائي.. قلت لأن الأمر خطير طبعًا كذلك إن شعرت بتعطل فهمك فى القرآن اتصلى بمتخصص فى التفسير مش فى الفقه ولا الأدب ولا الشريعة.. أستاذ التفسير هو الأجدر بالرد.. ليس فى القرآن تناقض "ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا كثيرًا".. العقل قاصر عن فهم كل المعانى "فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون". وأما الحديث فسوف أصدق مع نفسى ومعكم.. نعم لدينا إشكاليات فى بعض النصوص الضعيفة والمرويات الموضوعة وهى كثيرة.. وعلماء الحديث يرصدونها بجدية وعلم الحديث هو أعظم علوم المنهج البحثى فى العالم، ومع ذلك إن تعارض الحديث مع القرآن صراحة اتركيه، وإن لم تكن مقدمة الحديث مناسبة لختامه اتركيه مثل حديث "من قال لا إله إلا الله ابتدرها ألف ملك لكل ملك ألف رأس فى كل رأس لسان يتسابقون يستغفرون له وأيهم يكتبها أول"، هذا تهريج ولا صحة له، ودليل لنا على ترك الحديث والتعرف على علته.. وأنوه بجهود العلماء فى أقسام الحديث وعلومه الذين ألفوا كتبًا فى الضعيف والموضوع من الأحاديث.. ولكن مازالت كتبهم حبيسة الأدراج لماذا لا أعرف.. والجهود مستمرة وأتمنى أن يعمل الأزهر على نشرها ليعرف الناس والقراء صحيح الحديث والموضوع والضعيف منه.. ونقطع السنة المرجفين فى المدينة الذين يكرهون الحديث والسنة.

تصفيييييييق ..تصفييييييق ....

وقفت أعلن انتهاء اللقاء والمناظرة.. فوقف أحد الحاضرين يطلب منى العودة فى لقاءات أخرى.. والتف الحاضرون حولى نحو المائة.. أحسنت.. أفحمت.. الحمد لله ريحت قلوبنا كنا هنضيع معاه

من فضلك بيوتنا هتخرب.. ولادنا هيضيعوا.. ماتسيبناش خليك معانا.. وتعالى كتير علمنا وثبتنا وعلم أولادنا ..ردودك بلسم ... و....... و......

لم أسيطر على دموعى فبكيت.. والحاضرات من النساء بكين.. اختطفنى رجل فارع القامة.. أنا مسئول جودة ومراقبة مناهج مدارس الإنترناشيونال فى مصر وأحملك مسؤولية ضياع الشباب وإلحادهم سنرتب لك لقاءات نقاشية مع الطلاب فى سائر مدارسنا بمصر ليسمعوا ما سمعنا.

٣ فجرًا .... إلى اللقاء

والحمد لله على توفيقه بفضل دعمكم ودعائكم

والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم.

الأزهر يدشن «بيان» فى مواجهة الإلحاد والأفكار الشاذة

"الحديدى": الهدف منه مدّ جسور التَّواصل لبناء جيل يعى مُتطلَّبات وطنه وأمَّته.. و"مهنا": الملحد أخطر على الإنسان من الشيطان



استمرارًا للجهود والتحركات التى يقودها فى خدمة المجتمع، والتفاعل مع قضاياه المختلفة، والتى تمثلت فى إطلاق وحدة "مكافحة الإرهاب" من أجل التصدى للأفكار المتشددة والإرهابية، وتدشين مبادرة "لمّ الشمل" للصلح بين الأزواج ولم شمل الأسرة المصرية، دشن مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية، وحدة "بيان" لمواجهة الإلحاد والفكر اللادينى بدعم من الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر؛ لنقد شبهات الإلحاد والفكر اللادينى فى إطار الحوار المتبادل.

وأوضح المركز، فى بيان أصدره فى الأسبوع الماضي، أن الوحدة تعمل على مناقشة هذه الأفكار وتحليل الشبهات والرد عليها بأسلوب علمى شرعي، والتأصيل لثقافة دينية ترتكز على الفهم الصحيح ونشر الوعى بين أطياف المجتمع لاسيما الشباب، ومد جسور التواصل لبناء جيل يعى متطلبات وطنه وأمته، قادر على تحقيق آماله وطموحاته.

وتهدف الوحدة إلى بناء وعى معرفى للوقاية من الشبهات وتوفير مساحات آمنة للحوار مع المتشككين، والعمل على إزالة المفاهيم المغلوطة لديهم، وتأسيس منهج معرفى وتقوية المناعة الفكرية لدى الشباب للحد من الوقوع فى براثن الإلحاد، وتقدم محتويات علمية تدعم هذه المعالجات من خلال الحملات الإلكترونية والإعلامية المشاهدة والمسموعة والمقروءة.

ورحب المركز، باستقبال أسئلة واستفسارات الجمهور على الخط الساخن رقم ١٩٩٠٦، وزيارة الجميع ويفتح أبوابه لاستقبال هؤلاء الشباب الباحثين عن الحقيقة لمساعدتهم ومحو أى شبهة تتعلق بالدين.

وقال الدكتور أسامة الحديدى، المدير التنفيذى لمركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية، إنه تم استحداث الوحدة تحت شعار: "أجيال واعية وحوار بنَّاء" فى نهاية مارس من العام الجاري؛ لمواجهةً للفكر الإلحادى واللاديني، بدعم من الدكتور أحمد الطَّيب شيخ الأزهر؛ معليًا من قيمة الحوار، معلنًا استعداده الكامل للتواصل الجاد مع الشباب والاستماع لجميع رؤاهم وأطروحاتهم والرد على تساؤلاتهم حول الإسلام وتشريعاته، إضافةً إلى رصده الشبهات الإلحادية وتفنيدها والرد عليها.

وعن رؤية الوحدة، أوضح الحديدي، أنها تستهدف نشر وعى دينى صحيح يقى الشباب مخاطر الفكر الإلحادى واللاديني، ومدّ جسور التَّواصل لبناء جيل يعى مُتطلَّبات وطنه وأمَّته، قادر على تحقيق آماله وطُموحاته.

وأشار إلى أن أهداف الوحدة تتمثل فى الآتي:

– بناء وعيٍ معرفيٍّ للوقاية من الشُّبهات.

– توفير مساحات آمنة للحوار مع المتشكِّكين، والعمل على إزالة المفاهيم المغلوطة لديهم.

– تأسيس منهج معرفي، وتقوية المناعة الفكريَّة لدى الشباب؛ للحد من الوقوع فى براثن الإلحاد.

– تقديم محتويات علمية تدعم كثير من المعالجات الفكرية من خلال الحملات الإلكترونية والإعلامية المشاهدة والمسموعة والمقروءة.

وأكد الحديدي، أن آليات "بيان" للتصدى للإلحاد، تتمثل فى استقبالها بعض الشباب الذين يحتاجون إلى الحوار لتفنيد ما لديهم من شكوك أو وساوس أو تساؤلات فى أروقة مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية بمشيخة الأزهر، كأحد أهم أعمالها، إضافةً إلى الرد على اتصالات الجمهور على هاتف رقم: ١٩٩٠٦، واختيار قسم الفكر والأديان، ويتلقى المكالمات علماء مختصون بهذا النوع من الأسئلة، ويتولون الرد على جميع التساؤلات فى سرية تامة.

وأشار إلى تعزيز المناعة الفكرية لدى الشباب عن طريق:

– عقد ورش عمل ولقاءات واجتماعات بين المركز والتجمعات الشبابية فى المراكز الثقافية والرياضية والنوادى والمعاهد والجامعات.

– توفير مساحات حوارية مع أصحاب التساؤلات الشرعية ومن يحتاجون لإجابات عقلية ومنطقية .

– تعزيز اليقين لدى الشباب عن طريق تعظيم شعائر الدين وتحفيزهم على العمل الجيد والتفكير السليم.

– تصحيح المفاهيم المغلوطة المكونة للفكر التّشكّكى أو الإلحادي.

واستكمل الحديدي: "على المستوى العلمى يتواصل مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية، فى هذه الآونة مع العديد من علماء مصر فى المجالات الفكرية والعلمية المختلفة ذات الصلة بملف الإلحاد؛ لصقل معارف أعضاء الوحدة وتنمية مهاراتهم، وتحرص وحدة "بيان" على الاستفادة من التساؤلات والشبهات التى ترد لقسم الفكر والأديان بالمركز، وكذلك متابعات قسم متابعة وسائل الإعلام، وبيانات وإحصائيات مرصد الأزهر؛ كى تضع الوحدة يدها على أكبر قدر ممكن من الشبهات وقضايا الإلحاد المثارة، وسبل مواجهتها، وإعداد ردود قوية تتميز بالاستنارة والوسطية".

من جانبه، أكد الدكتور محمود مهنا، عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر، أن "الإلحاد أخطر على المسلم من الشيطان نفسه، لأنهم صوت وصورة وقول، يشككون فى وجود الله وكتبه ورسله، ولا يعترفون بالأديان عامة، وأن إيمانهم الوحيد بأن الطبيعة هى أصل كل شيء".

وأضاف لـ"المصريون": أكبر دليل على كذب هؤلاء أن فتاة فرنسية أعلنت إسلامها الثلاثاء الماضي، واعترفت بأن الإسلام أعظم دين، وأن نبينا الهادى محمد صلوات ربى عليه وسلم، أصدق إنسان فى التاريخ، والكاتب الغربى "مايكل هارت"، ألف كتابه "الخالدون مائة أعظمهم محمد (صلى الله عليه وسلم)"، وهو مسيحي، وعدد من خلال كتابه أسبابه بأن وضع النبى الأعظم محمدًا على رأس الخالدين المائة".

وتابع: "الأزهر دائمًا كان فى مقدمة المواجهين لهذا الفكر لأن الملحدين خطر على البشرية جميعها، قبل خطرهم على الأديان، فالملحد من الممكن أن يستحل أمه ويستحل أخته وابنته، وينشرون أفكارهم القذرة ويتسببون فى خلل كبير فى ميزان البشرية".

وعن طرق التصدى للإلحاد، قال عضو كبار العلماء: "الأزهر لا يملك سوطًا يضرب به الناس، حيث ينتهج النهج النبوي، بـ "قال الله وقال رسول الله"، ويكشف زيف فكر هؤلاء، وعلى السلطة التنفيذية أن تواجه هؤلاء بإحالتهم إلى المحاكمات بتهمة ازدراء الأديان".

وقال عضو هيئة كبار علماء الأزهر: "مواجهة الفكر الإلحادى يكون بكافة الطرق السلمية من خلال استغلال وسائل التواصل الاجتماعي، والمساجد، بل فى المقاهى أيضًا، فضلًا عن عقد ندوات نقاشية فى التجمعات، خاصة فى أوساط الشباب، وإجراء حوارات مفتوحة معهم لتوضيح ما التبس عليهم من أمور، وما يثار لديهم من شكوك". ودعا إلى "فتح أبواب المركز لاستقبال الشباب لتوضيح ما يجول فى خواطرهم من شبهات وتفنيدها، وعقد ورش عمل غير نمطية أو تقليدية فى الجامعات والنوادى بهدف تحصين عقول الشباب ضد هذا الغزو الفكري، وإصدار بحوث علمية تُعنى بالردود على الشبهات وتفنيدها بأسلوب ميسر، حتى يتسنى فهمها بعيدًا عن الإسهابات البحثية والعلمية المطولة".

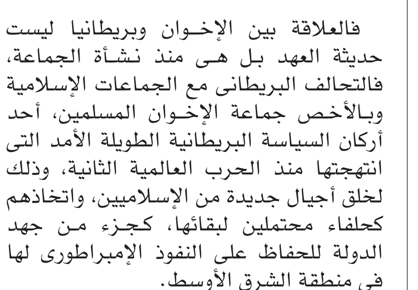
محمود أبوسعد

الإخوان وبريطانيا.. زواج بلا طلاق

فر كثير من أعضاء جماعة الإخوان إلى خارج مصر عقب سقوط حكم الجماعة خلال ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، وينتشر الإخوان بكثافة خارج مصر خاصة فى بعض الدول الأوروبية على رأسها دولة بريطانيا، حيث تتميز العلاقة بين الإخوان وبريطانيا بأنها علاقة من نوع خاص؛ وذلك حسب تصريحات سابقة للدكتور كمال الهلباوي، المتحدث السابق باسم الإخوان فى الغرب، الذى أكد فى مقابلة صحفية فى فترة التسعينيات، مع صحيفة الشرق الأوسط، أن التعاون بين الحكومة البريطانية وجماعة الإخوان يعد سمة ثابتة من سياسة بريطانيا.

حسن علام

لندن دعمت الإخوان منذ نشأتها فى أوائل القرن الماضى >> قيادات سابقة بالجماعة: العلاقة بينهما وثيقة وممتدة



فالعلاقة بين الإخوان وبريطانيا ليست حديثة العهد بل هى منذ نشأة الجماعة، فالتحالف البريطانى مع الجماعات الإسلامية وبالأخص جماعة الإخوان المسلمين، أحد أركان السياسة البريطانية الطويلة الأمد التى انتهجتها منذ الحرب العالمية الثانية، وذلك لخلق أجيال جديدة من الإسلاميين، واتخاذهم كحلفاء محتملين لبقائها، كجزء من جهد الدولة للحفاظ على النفوذ الإمبراطورى لها فى منطقة الشرق الأوسط.

الخبراء فى شئون الحركات الإسلامية من جانبهم، أكدوا أن العلاقة بين الإخوان وبريطانيا علاقة تاريخية، فبريطانيا كانت سببًا فى إنشاء الجماعة على يد مؤسسها حسن البنا، وهى التى كانت تدعمها ماليًا ومعنويًا، وتوفر لأعضائها أنواع الدعم حتى اللجوء السياسى كانت تفضل المنتسبين لجماعة الإخوان عن غيرهم، وأن قوة العلاقة بين الإخوان وبريطانيا تعود إلى أن الإخوان هم اليد الطولى لبريطانيا فى الشرق الأوسط، وهم الذين يستخدمهم البريطانيون لتنفيذ مخططاتهم بالمنطقة، وذلك من تحريض على حكام تلك البلدان وإشعال الثورات والمظاهرات بها، ولذلك فإن أى قرار يصدر ضد هذه الجماعة فى أى دولة فإن أول من يستنكرونه هم البريطانيون.

وأكد الخبراء، أن العلاقة بين الإخوان وبريطانيا لم تتضح بشكل علنى إلا بعد ثورة ٢٥ يناير، إذ انكشفت العلاقة وكذلك سر الارتباط الوثيق بين الجماعة وبريطانيا وأسباب الدعم اللامحدود منهم للجماعة.

فقبل ثورة يناير لم يكن يعرف أحد سر العلاقة بينهما، وكان هناك حسن ظن لدى الكثير بأن العلاقة طبيعية، بل لم يخطر ببال أحد أنها لتحقيق مثل هذه الأهداف الخبيثة.

وشدد الخبراء، على أن التفجيرات وأعمال العنف والتخريب التى قامت بها الجماعة على مدار السنوات الماضية، كانت بتكليف من الدول الحاضنة لها، وأن السماح للإخوان بالتواجد والعيش على أراضى بعض الدول على رأسها بريطانيا، يؤكد أن بريطانيا هى من تديرهم وتكلفهم، كذلك دفاع قناة "بى بى سي" البريطانية عن الإخوان والسماح لهم بالظهور عبر شاشاتها يؤكد ذلك ويدعمهم بشدة.

وفى إطار ذلك رصدت "المصريون"، سر التحالف القوى بين دولة بريطانيا وجماعة الإخوان على مدار السنين الماضية وراء المحللين فى ذلك.





بريطانيا تتجاهل تصنيف الجماعة إرهابية.. وتفتح قنواتها الإعلامية أمامهم

بريطانيا ستظل محتضنة الإخوان

من جانبه، وصف إبراهيم ربيع، القيادى السابق بجماعة الإخوان، الباحث فى شئون الحركات الإسلامية، العلاقة بين جماعة الإخوان وبريطانيا بالـ«زواج النفعي«، مؤكدًا أنها ستظل قائمة طالما أن الجماعة تحقق مصالح بريطانيا ومخططاتها فى المنطقة.

وخلال حديثه لـ«المصريون»، أضاف «ربيع»، أن بريطانيا كان لها دور كبير فى تأسيس كيان جماعة الإخوان، وذلك بهدف استخدامهم بالوكالة عنها فى تنفيذ مشاريعها فى المنطقة، مضيفًا أنه لكى تستطيع تحقيق تلك المشاريع تسمح لهم بالتواجد على أراضيها وتدعمهم بكل قوة.

ونوه "ربيع"، بأن المشروع البريطانى يقوم على تقسيم المنطقة ونهب ثرواتها، وتغييب المواطنين وتزييف وعيهم، إضافة إلى تفكيك العلاقة بين المواطن والوطن؛ وذلك حتى تتمكن من التلاعب به، وبالتالى تحقق ما تريد بسهولة.

القيادى السابق بالجماعة، أوضح أن تلك العلاقة بين الإخوان وبريطانيا لم تتضح إلا بعد ثورة الـ٢٥ يناير، إذ انكشفت العلاقة وكذلك سر الارتباط الوثيق بين الجماعة وبريطانيا وأسباب الدعم اللامحدود منهم للجماعة.

ولفت "ربيع"، إلى أنه قبل ثورة يناير لم يكن يعرف أحد سر العلاقة بينهما، وكان هناك حسن ظن لدى كثير بأن العلاقة طبيعية، بل لم يخطر ببال أحد أنها لتحقيق مثل هذه الأهداف الخبيثة.

وأشار "ربيع"، إلى أن التفجيرات وأعمال العنف والتخريب التى قامت بها الجماعة على مدار السنوات الماضية، كانت بتكليف من الدول الحاضنة لها، مضيفًا أن السماح للإخوان بالتواجد والعيش على أراضى بعض الدول على رأسها بريطانيا، يؤكد أنها بريطانيا هى من تديرهم وتكلفهم، كذلك دفاع قناة "بى بى سي" البريطانية عن الإخوان والسماح لهم بالظهور عبر شاشاتها يؤكد ذلك ويدعمهم بشدة.

الباحث فى شئون الحركات الإسلامية، تابع: «لو أن بريطانيا ترفض ما يقومون به ولو أنها لا علاقة لها بالجماعة ولا تستخدمهم بأى شكل من الأشكال، فلماذا تحتضنهم وتقدم لهم الدعم رغم كونهم متطرفين وإرهابيين وتصنيف دول كثيرة لهم على قوائم الإرهاب« .

وأكد "ربيع"، أن بريطانيا ستظل محتضنة الإخوان وغيرها من الجماعات المتطرفة للمناورة بهم، وكذلك لاستخدامهم فى تحقيق ما تريد، مشيرًا إلى أن إدراج الإخوان فى بعض الدول ضمن الكيانات الإرهابية لن يؤثر على القرار البريطاني، طالما أن المنفعة من وجودهم قائمة.

وشدد "ربيع"، على أنه بمجرد تأكد بريطانيا من أن الجماعة باتت بلا قيمة ولن تتمكن من تحقيق مرادها، فإنها ستتخلى عنهم على الفور، بل ستكون أول المطاردين والمحاربين لهم، متابعًا: «بعد انتهاء المصلحة معهم ستبيعهم فورًا».

علاقة ممتدة ووثيقة

على السياق ذاته، قال حسين مطاوع، الداعية السلفي، إن العلاقة بين الإخوان وبريطانيا علاقة تاريخية، فبريطانيا كانت سببًا فى إنشاء الجماعة على يد مؤسسها حسن البنا، وهى التى كانت تدعمها ماليًا ومعنويًا وتوفر لأعضائها أنواع الدعم حتى اللجوء السياسى كانت تفضل المنتسبين لجماعة الإخوان عن غيرهم.

وأضاف "مطاوع"، فى تصريحه لـ"المصريون"، أن السبب فى قوة العلاقة بين الإخوان وبريطانيا يعود إلى أن الإخوان هم اليد الطولى لبريطانيا فى الشرق الأوسط، وهم الذين يستخدمهم البريطانيون لتنفيذ مخططاتهم بالمنطقة، وذلك من تحريض على حكام تلك البلدان وإشعال الثورات والمظاهرات بها، ولذلك فإن أى قرار يصدر ضد هذه الجماعة فى أى دولة فإن أول من يستنكرونه هم البريطانيون.

وتابع "مطاوع": "ولكمال الهلباوى مسئول التنظيم الدولى للجماعة فى بريطانيا لأكثر من عشرين سنة، كلمة شهيرة حول هذه العلاقة فى حواره مع جريدة الشرق الأوسط اللندنية، حيث قال: "إن علاقتنا ببريطانيا علاقة وثيقة ممتدة، ومن ثم إذا كان هذا كلام مسئول التنظيم الدولى فلا غرابة لما نراه من تعاون وثيق فى وضح النهار بين بريطانيا والجماعة وإيوائها لأفرادها الهاربين هناك، كذلك فإننا لم نجد أى إدانة إخوانية لأى عمل عدائى أو تحريضى تقوم به بريطانيا ضد بلادنا فهل يهاجم الابن أمه التى أوجدته وتسببت فى ترعرعه وانتشاره".

واختتم الداعية السلفي، حديثه قائلا: "الخلاصة فى ذلك أننا نستطيع وصف تلك العلاقة بأنها كالزواج الكاثوليكى الذى لا فكاك فيه لأحد الزوجين من الآخر، لاسيما وإن كان قائمًا على مصالح مشتركة بهذا الشكل".

.. وفى أمريكا زلزال «ترامب» يعصف بالجماعة.. ويصنفها «إهاربية»

القرار يجعل الإخوان هدفًا للعقوبات والقيود الأمريكية.. يمنع المنتمين لها من دخول الولايات المتحدة.. ويحظر على البنوك إجراء معاملات مالية خاصة بها



تعرضت جماعة "الإخوان المسلمين" لصدمة قوية فى الأسبوع الماضي، مع إعلان البيت الأبيض، أن إدارة الرئيس دونالد ترامب، تدفع باتجاه إدراج الجماعة على قائمة "المنظمات الإرهابية الأجنبية".

وقالت سارة ساندرز، السكرتيرة الصحفية للبيت الأبيض، فى بيان، الثلاثاء الماضي: "لقد استشار الرئيس (ترامب) فريق الأمن القومى وقادة المنطقة الذين يشاركونه قلقه، وهذا التصنيف يسير فى طريقه من خلال عملية داخلية".

وقالت كليان كونوى مستشارة ترامب فى تصريح إلى قناة "الحرة"، إن "ما من مخاوف لدى الإدارة الأمريكية من تعقيدات دبلوماسية أو سياسية قد تنتج عن تصنيف جماعة الإخوان منظمة إرهابية".

وكانت صحيفة "نيويورك تايمز" أول من تحدث عن تلك الخطوة، قائلة إن إدارة ترامب وجهت مستشار الأمن القومى جون بولتون ودبلوماسيين آخرين من أجل اقتراح طرق لفرض عقوبات على الجماعة.

وأوضحت الصحيفة أن "هذه الخطوة تحمل فى طياتها عقوبات اقتصادية وتقييدات سفر واسعة النطاق على الشركات والأفراد الذين يتعاملون مع الجماعة المستهدفة".

كما نقلت عن مسؤولين (لم تسمّهم) قولهم إن "المقترح المذكور أثار جدلاً كبيرًا داخل الإدارة، لاسيما خلال اجتماع رفيع المستوى حضره ساسة أمريكيين من مختلف الإدارات عقده مجلس الأمن القومى بالبيت الأبيض الأسبوع (قبل) الماضي".

وفى حال أدرجت واشنطن "الإخوان" على قائمة المنظمات الإرهابية، فإن ذلك سيجعلها هدفًا للعقوبات والقيود الأمريكية فورًا بما فى ذلك حظرا للسفر وغيرها من القيود على النشاط الاقتصادي.

كما سيحظر على الأمريكيين تمويل الجماعة، ويمنع البنوك أى من معاملات مالية لها، فضلاً عن منع من يرتبطون بالإخوان من دخول الولايات المتحدة وتسهيل ترحيل مهاجرين عملوا أو يعملون لصالحها.

ومن شأن تلك الخطوة أن توجه ضربة قوية لجماعة "الإخوان"، التى تأسست فى عام ١٩٢٨، ولها حضور كبير فى ٥٢ دولة عربية وأوروبية وآسيوية وإفريقية، وفى دول أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا.

غير أن الجماعة قللت من إعلان البيت الأبيض، اعتزام ترامب تصنيفها الإخوان على "قائمة الإرهاب".

وقالت الجماعة، فى بيان لها، إنها بصدد دراسة ومتابعة ما صرحت به المتحدثة باسم البيت الأبيض وما نشرته صحيفة "نيويورك تايمز" حول اعتزام الرئيس الأمريكى تصنيف الجماعة على قائمة الإرهاب.

وأشارت إلى أن "هناك تكرارًا لصدور مثل هذه الأخبار طوال السنوات الماضية"، لافتة إلى أنها ستظل تعمل وفق الآلية التى تعمل بها "أيًا كان الهدف مما ذكرته متحدثة البيت الأبيض ونشرته صحيفة نيويورك تايمز".

وكان لافتًا أن تركيا وإيران هما البلدان الوحيدان اللذان وجها انتقادات للقرار الأمريكى المحتمل.

وقال متحدث حزب "العدالة والتنمية" الحاكم فى تركيا، عمر جليك، إن توجه الولايات المتحدة لتصنيف جماعة الإخوان المسلمين "منظمة إرهابية" من شأنه أن يعزز معاداة الإسلام فى الغرب وحول العالم.

وأضاف أن القرار الأمريكى المحتمل "سيشكل ضربة كبيرة لمطالب التحول الديمقراطى فى الشرق الأوسط". وتابع: "الخطوة ستكون لها نتائج تعزز معاداة الإسلام فى أوروبا وأمريكا، وتقوى موقف اليمين المتطرف حول العالم".

فيما علق وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف على التوجه الأمريكى لإدراج "الإخوان" على قوائم "المنظمات الإرهابية"، قائلاً إن الولايات المتحدة ليست فى وضع يسمح لها نظريًا وعمليًا بتسمية الآخرين كإرهابيين.

ويمثل التوجه الأمريكي، تحولاً لافتًا فى الموقف الرسمى للبيت الأبيض، إذ أن الإدارات الأمريكية كانت حريصة على وصف الجماعة بالاعتدال، استنادًا إلى موقف مؤسساتى يراها تنبذ العنف، وفق إجابة للبيت الأبيض فى أواخر عام ٢٠١٤.

وفى يونيو ٢٠١٧ نقلت تقارير عن وزير الخارجية الأمريكى آنذاك، ريكس تيلرسون،، أنه يرى أن وضع الجماعة التى تضم ملايين الأعضاء وأجنحة متعددة برمتها على قائمة الإرهاب، هو أمر معقد؛ وذلك ردًا على سؤال بشأن إمكانية تصنيفها "إرهابية". خالد الزعفراني، القيادى السابق بالجماعة، والباحث فى شؤون الحركات الإسلامية، قال إن "هناك اتجاه أوروبيًا – أمريكيًا لإدراج الإخوان كجماعة إرهابية".

وفى تصريح إلى "المصريون"، أضاف الزعفراني، أن "هذا الاتجاه ظهر أولا فى النمسا، حيث حظرت كافة الإشارات والعلامات الخاصة بالجماعة، وتلتها فرنسا، كما ظهر فى رسالة الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون عن الجماعة"، ملاحظًا أن "ألمانيا هى الأخرى بدأت تغير موقفها التقليدى تجاه الإخوان، وأخيرًا ظهر بشكل صريح اتجاه أمريكا".

الزعفرانى أشار إلى أن "أوروبا بدأت تدرك خطر الجماعة وأن ما كانت تعلنه من أنها جماعة معتدلة ووجودها مهم لمحاربة الجماعات المتطرفة والمتشددة، ليس إلا دربًا من الخيال ولا يعدو كونه شعارات لاستمرارها"، لافتًا إلى أن الأحداث والتفجيرات الأخيرة كشفت أنها جماعة متشددة. لكن سامح عيد، الباحث فى شؤون الحركات الإسلامية، قال إن "ما صدر عن البيت الأبيض هو تصريح فى الهواء، ومن الصعب اتخاذه فى الواقع، بل إن تم اتخاذه فمن الصعب جدًا تنفيذه على أرض الواقع".

وتساءل: "هل يقصدون بالقرار إخوان مصر فقط، أم الإخوان كتنظيم عالمي؟، وإذا كانوا يقصدوا إخوان مصر فقط، كيف سيتم تنفيذ القرار وما هى آليات تنفيذه؟، ومن هم بالتحديد الذين ستتخذ ضدهم هذه الإجراءات لا سيما أنه لا يوجد بطاقات للجميع أو أنهم جميعًا فى قائمة واحدة؟".

وأضاف لـ"المصريون": "الأمر والقرار ليس سهلًا كما يظن البعض، خاصة أن هناك إخوان فى برلمان الكويت وكذلك فى الأردن إضافة إلى أنهم موجودون فى تونس والمغرب والجزائر"، معتبرًا أن "ما أثير محاولة لإجبار الجماعة على قبول أوضاع وقرارات أمريكية معينة، وكذلك لتحقيق بعض المكاسب من ورائه".

وقالت داليا يوسف، عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب، إن "قرار الولايات المتحدة بإدراج جماعة الإخوان ضمن الكيانات الإرهابية أمر ليس بجديد، فمنذ ٢٠١٤ وهى تعطى وعودًا بذلك، لكنها لم تفِ بوعودها". وأضافت، أن "مصر لا يستوقفها القرار لكونها قضت بالفعل على أبناء حسن البنا، ووضعت الجماعة خلف ضهرها"، متابعة: "الدولة المصرية قضت على جماعة الإخوان ولا يستوقفها أى قرارات خارجية تخص الجماعة ولن تؤثر فيها".

عضو لجنة العلاقات الخارجية، لفتت إلى أن البرلمان سعى منذ وقت إلى توضيح صورة الجماعة الحقيقية وطابعها الإرهابى للدول الخارجية على رأسها أمريكا، إلا أنها غضت الطرف عن تصنيفها وتواطأت.

وعن تأخر إدراج البيت الأبيض الإخوان ضمن الكيانات الإرهابية، أشارت النائبة إلى أن ذلك قد يرجع إلى وجود علاقات ومصالح مشتركة تجمع الجماعة بواشنطن، إلى جانب القدرة التى لا يستطيع أحد إنكارها لجهودهم فى التواصل مع الأحزاب والدول الخارجية.

حسن علام

البنوك فى أسبوع

إعداد: الدوينى فولى

2 مليون بطاقة مدفوعة مقدمًا «مجانًا» بفروع بنك مصر



كشف عاكف المغربى، نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر، عن قيام البنك باتخاذ كافة الإجراءات التى من شأنها المشاركة فى تفعيل منظومة الدفع الالكترونى بالوحدات الحكومية بدءًا من الأول من مايو ٢٠١٩ طبقًا لقرار وزير المالية.

وأكد عاكف المغربى، أن تلك الإجراءات تشمل توفير نحو 2 مليون بطاقة مدفوعة مقدمًا بكافة فروع بنك مصر على مستوى الجمهورية، موضحًا أنها تعرض مجانًا على المواطنين و ذلك لمدة ٦ أشهر من تاريخ الأول من مايو ٢٠١٩.

وأشار نائب رئيس بنك مصر، إلى قيام البنك بالعمل على توفير كميات أخرى من البطاقات الخام لاستخدامها فى تلبية احتياجات فروع البنك من البطاقات لتكون متاحة للمواطنين.

البنك الأهلى ينشئ صندوق رعاية صحية بـ100 مليون دولار بشراكة إماراتية

وقع البنك الأهلى المصرى، ومجموعة أم بى إف الوطنية الإماراتية، عقد شراكة لإنشاء صندوق استثمارى للرعاية الصحية بقيمة 100 مليون دولار.

حضر مناقشة تلك الشراكة؛ الشيخ محمد بن فيصل القاسمى رئيس مجلس إدارة مجموعة أم بى إف القابضة الإماراتية، وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى، وكل من حسين طنطاوى الرئيس التنفيذى لشركة البنك الأهلى المصرى بالمركز المالى بدبى، وطارق الغزالى مدير عام مكتب تمثيل البنك الأهلى المصرى بدبى، والذى تم خلالها بحث مجالات التعاون والاستثمارات المشتركة بين الجانبين من خلال إقامة مشروعات استثمارية فى مصر.

وقع عقد الشراكة الذى تم بمقر مجموعة أم بى إف بالجميرا بمدينة دبى، الشيخ محمد بن فيصل القاسمى، وحسين طنطاوى، بحضور طارق الغزالى مدير عام مكتب تمثيل البنك الأهلى المصرى بدبى.

من جانبه أكد هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى، خلال اللقاء على التقدم الملحوظ الذى أحرزته مصر خلال السنوات الأخيرة فى كافة المجالات وبشكل خاص خطة الإصلاح الاقتصادى التى تحققت بشهادة المؤسسات المالية الدولية، معربًا عن سعادته بالشراكة بين البنك الأهلى المصرى، ومجموعة أم بى إف الوطنية فى المجالات الصحية والتى تعد من أهم القطاعات التى توليها الدولة أهمية قصوى وذلك لتقديم أفضل الخدمات الطبية اللائقة للمواطنين تنفيذًا لاستراتيجية ورؤية مصر 2030.

وأشار هشام عكاشة، إلى نجاح البنك الأهلى المصرى، فى إبرام العديد من الصفقات الاستثمارية، أحدثها نجاح شركة الأهلى كابيتال الذراع الاستثمارية للبنك الأهلى المصرى، فى إتمام واحدة من أكبر صفقاتها الاستثمارية مع مجموعة جمال الغرير ومجموعة موربان الإماراتية، بهدف استصلاح 180 ألف فدان وإقامة أكبر مصنع سكر أبيض من البنجر فى العالم بغرب المنيا وهى الصفقة التى بلغت تكلفتها الاستثمارية مليار دولار.

من جانبه أعرب الشيخ محمد بن فيصل رئيس مجلس إدارة مجموعة أم بى إف القابضة الإماراتية، عن سعادته بالشراكة مع البنك الأهلى المصرى باعتباره اعرق المؤسسات المالية المصرية من خلال ذراعه الاستثمارى فى الخليج – NBE DIFC ، واصفا تلك الشراكة بأنها تعد من أهم إنجازات مجموعة أم بى إف لهذا العام حيث تستهدف تحقيق خطط توسعية طموحه من خلال شراكات إستراتيجية مع القطاع المصرفى بغرض استثمار تلك الشراكات فى تنفيذ العديد من المشروعات وبشكل خاص الاستثمار فى المجال الصحى فى مختلف المحافظات المصرية وفقًا وأحدث المعايير العالمية.

وأضاف، أن الشراكة تتيح قيام البنك الأهلى المصرى بتوفير كافة التسهيلات والإمكانات المتاحة لتحقيق أقصى استفادة متبادلة بين الطرفين بفاعلية ومرونة أكثر بما يحقق أهداف المشروعات التى تضعها الشركة فى خططها الاستراتيجية للتوسع فى مصر ودعم العلاقات الاستثمارية بين مصر والإمارات.

من جانبه أفاد حسين طنطاوى الرئيس التنفيذى لشركة البنك الأهلى المصرى، أن الشراكة تتضمن تقديم البنك الأهلى المصرى مبلغ ٢٠ مليون دولار مع تولى مهمة جمع استثمارات بما يعادل ٥٠ مليون دولار من خلال جذب مجموعة منتقاة من المستثمرين المتخصصين فى الرعاية الصحية، بينما تساهم مجموعة أم بى إف كمساهم رئيسى بحصة تصل إلى ٣٠ مليون دولار؛ ليصبح إجمالى قيمة الشراكة ١٠٠ مليون دولار، مع تأسيس شركة ذات طبيعة خاصة لتشغيل وإدارة المستشفيات والأصول التى سيتم امتلاكها خلال تلك المشروعات.

وأشار، إلى قيام شركة البنك الأهلى المصرى بالمركز المالى بدبى، الذى تم إنشاؤه عام 2011؛ ليكون بمثابة الذراع الاستثمارية للبنك الأهلى المصرى فى منطقة الخليج، بتقديم المشورة المصرفية والحلول الاستثمارية المتخصصة سواء للشركاء أو العملاء فى تلك الشراكة بما يعكس قدرة البنك الأهلى على جذب الفرص الاستثمارية وبما يجذب مزيد من المستثمرين الإماراتيين إلى مصر وهو ما تظهر نتائجه على نمو الاقتصاد القومى المصرى بشكل كبير حيث تتيح الدولة أفضل الفرص الاستثمارية من خلال توفير مناخ استثمارى ملائم.

بنك الإسكندرية يقدم خدمة «قرض السيارة» لعملائه



يقدم بنك الإسكندرية، قرض السيارة للعملاء المصريين العاملين فى الشركات ويتم تحويل رواتبهم (كلها أو جزء منها) مباشرة إلى أى بنك آخر.

وكشف البنك، أن مدة التمويل تصل إلى 7 سنوات، بأسعار فائدة ورسوم تنافسية، كاشفًا أن الحد الأدنى لقيمة التمويل 150000 جنيه مصرى والحد الأقصى 500000 جنيه مصرى، بقيمة مقدم السيارة تبدأ من 25%.

واشترط البنك للحصول على الخدمة، أن يكون الحد الأدنى للراتب الشهرى 2000 جنيه مصرى، ويتراوح عمر العميل بين 21 و60 عامًا.

وكشف البنك، أن الأوراق المطلوبة هى صورة من بطاقة الرقم القومى، وفواتير حديثة للتليفون أو الكهرباء أو الغاز لم يمض على تاريخها ثلاثة شهور بحد أقصى، وشهادة حديثة بالراتب الشهرى، وكشف حساب بنكى لآخر 3 شهور، بالإضافة إلى عرض سعر موجه إلى بنك الإسكندرية.

«العربى الإفريقى» يستقبل طلاب المدارس للتثقيف المالى

بدأ البنك العربى الإفريقى الدولى، فى استقبال طلاب المدارس والجامعات كخطوة أولى نحو التثقيف المالى، بهدف الاطلاع عن قرب على آلية عمل المصارف والتعرف على المفاهيم والمصطلحات البنكية المختلفة وأنواع الحسابات والقروض والبطاقات الائتمانية المتنوعة.

واستقبل فرع الغردقة باستقبال طلاب مدرسة Producer of Life International American School، حيث درب العاملون بالفرع الطلبة على كيفية القيام بدور موظفى البنوك من خلال محاكاة عدة مهام أساسية فى البنك مثل إدارة خدمة العملاء وإدارة الخزينة والعمليات المصرفية.

ويعمل البنك العربى الإفريقى الدولى منذ عام 2003 على تطبيق ونشر مفاهيم التنمية المستدامة بمصر، كونه أول بنك يطبق مبادئها فى معاملاته المصرفية اليومية، إيمانًا منه بأن للمؤسسات المالية دورًا حيويًا فى تثقيف الأطفال والشباب فى هذا المجال تعزيزاً لقدراتهم وللاستفادة من المنتجات المصرفية المختلفة.

وفى ذلك الصدد قام البنك بإنتاج سلسلة أفلام وثائقية وتثقيفية تستعرض كافة الخدمات المصرفية بصورة مبسطة وإتاحتها على شبكة الإنترنت والموقع الإلكترونى الخاص به، بالإضافة الى مواقع التواصل الاجتماعى وذلك تطبيقًا لمبادئ التنمية المستدامة.



بنك فيصل يطرح ودائع استثمارية لمدة 3 شهور

يقدم بنك فيصل الإسلامي المصري لعملائه حساب الاستثمار الحر، وهو عبارة عن ودائع استثمارية لمدة 3 شهور قابلة للتجديد (تلقائياً) بالجنيه المصرى وبكافة العملات الأجنبية.

ومن أهم خصائص هذا الحساب، أن الحد الأدنى لفتح الحساب 5000 جنيه مصري أو 1000 دولار أمريكي أو 5000 ريال سعودي أو1000 جنيه إسترليني. ومن ضمن الخصائص أن الإيداعات النقدية والتحويلات الواردة لا تقل في كل مرة عن 1000 جنيه مصري أو 500 دولار أمريكي أو 2000 ريال سعودي أو 250 جنيها إسترلينيا، وذلك بشرط ألا يقل رصيد الحسابات عن البند السابق.

وتبلغ مدة استثمار الوديعة ثلاثة أشهر، ويحتسب العائد من بداية الشهر التالي لشهر الإيداع مع إمكانية السحب والإيداع في أي وقت.

ويستحق الرصيد القائم بالحساب في نهاية كل ربع من السنة المالية للبنك (التي تحتسب وفقاً للتقويم الميلادي) نصيبه من عائد الاستثمار، ويتم إضافته إلى: إما للحساب الجاري لصاحب الحساب، أو للحساب الاستثماري للمودِع في حالة طلب ذلك كتابة "عند بلوغ قيمة العائد الحد الأدنى للوديعة"، وفى حالة السحب من حساب الاستثمار قبل نهاية الربع السنوى الميلادي لا يُحتسب عائد عن المبلغ المسحوب خلال ربع السنة الذي تم السحب خلاله.



«أهلًا رمضان» ليس للغلابة فقط.. الأغنياء حاضرون أيضًا

تنافس بين العارضين على توفير مختلف احتياجات الأسرة المصرية بأقل الأسعار >> الزوار: "عاوزين أهلًا رمضان طول السنة".. و"التموين": لدينا اكتفاء ذاتى من السلع يجعلنا نفتتح 200 فرع بالمحافظات

إقبال شعبى كبير على معارض "أهلًا رمضان" التى نظمتها وزارات التموين، والتجارة، الداخلية، وفتحت أبوابها أمام الجمهور بداية من يوم ٢٤ أبريل، وحتى الأيام الأولى من شهر رمضان المعظم، بأرض المعارض بمدينة نصر وعدد من المحافظات والمدن على مستوى الجمهورية خاصة وأنها تتميز برخص أسعارها مقارنة بالأسعار خارجها، وهو ما يجعل منها المصدر الرئيس لكثير من المصريين لشراء احتياجاتهم الأساسية.

"المصريون" قامت بجولة فى المعرض المقام بأرض المعارض بمدينة نصر، والذى تشارك فيه كبريات الشركات الغذائية التى تقدم معروضاتها بأسعار مخفضة ومناسبة للأسر محدودة الدخل، وهو ما جعل كثيرًا من الزوار يتمنون استمراره طيلة العام، والتوسع فى فتح منافذ فى العديد من المناطق المختلفة.

المعرض الذى يفتح أبوابه الزائرين من الساعة العاشرة صباحًا وحتى التاسعة مساءً مقام على قاعتين مساحتهما شاسعة، وكل منهما تشمل عددًا معينًا من منافذ السلع الأساسية وكافة الخدمات التى تحتاجها الأسرة المصرية خلال شهر رمضان.

ومن الشركات المشاركة، شركة "مكرونة كوين" التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، والتى يباع فيه المكرونة بأسعار تتراوح ما بين ٢,٧٥ جنيه، و٣,٥ جنيه، و٤,٥ جنيه ،وطرحت مكرونة قلم بـ٧,٥ ودقيق ١ كيلوجرام بـ ٦,٧٥ جنيه.

وعرضت شركات استصلاح الأراضى الصحراوية التابعة لوزارة الدفاع، العديد من المنتجات، حيث يباع عسل النحل بـ٩٥ جنيهًا، و٥٠ جنيهًا، وليمون معصفر بـ١٥ جنيهًا ومخلل مشكل بـ١٥ جنيهًا، وشمر بـ٣٠ جنيهًا، وبردقوش بـ٣٠ جنيهًا وريحان بـ٢٠ جنيهًا، وليمون مجفف سعره ٤٠ جنيهًا، وشطة حمراء بـ٢٥ جنيهًا، وكزبرة حبوب بـ٢٠ جنيهًا، وفاصوليا خضراء بـ١٥ جنيهًا.

كما عرضت شركة سيناء التابعة لجهاز مشروعات الخدمة الوطنية منتجات زيت الزيتون بـ٢٥ جنيهًا، وبـ٤٥ جنيهًا، واللتر بـ٨٥ جنيهًا، ومخللات زيتون أخضر ٧ كيلو بـ١٤٥ جنيهًا، والمخلى بـ١٧٥ جنيهًا وزيتون أخضر شرائح بـ٢٠ جنيهًا، وزيتون أسود بـ١٤٥ جنيهًا، و٢٠ جنيهًا و١٧ جنيهًا، وعبوات الطرشى الفاخر بـ٤٠ و٧ و٨ و٩ جنيهات، والفلفل المكسيكى بـ٨٥ و١٢ و١٣ و١٤ جنيهًا.

وعرضت الشركة المصرية للحوم والدواجن التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية، كيلو اللحم السودانى بـ٨٥ جنيهًا، والمفروم البرازيلى بـ٣٢,٥ جنيه، وكباب حلة برازيلى بـ٦٥ جنيهًا، ودواجن برازيلى بـ٣٧ جنيهًا، ولحم ضانى ٩٠ جنيهًا، والقطع البرازيلى بـ٦٠ جنيهًا، أما البرجر البقرى ٩٠٠ جرام بـ٤٥ جنيهًا، والكفتة السيخ البقرى بـ٤٥ جنيهًا، والسجق الشرقى بـ٥٥ جنيهًا.

وقدمت شركة "قها" التابعة لوزارة التموين، منتجاتها وبأقل الأسعار، حيث يباع عصير المانجو ١٧٠ جرامًا بـ٤,٥ جنيه، و٣٦٥ جرامًا بـ٧ جنيهات، والجوافة بـ٦,٧٥ و٣,٥، المشمش بـ١٠ جنيهات، وشربات الفراولة بـ١٢,٥، والنعناع والكركدية والتمر الهندى واللوز والخروب بـ٣٠ جنيهًا والبلح السيوى بـ ٢٣، وبلح الوادى بـ ٢٨ جنيهًا، والعجوة بـ ١٠,٥.

ويضم فرع منافذ "أمان" التابعة لوزارة الداخلية، البلح حيث يباع الكيلو بـ١٠ جنيهات، والزبيب بـ١٥ جنيهًا، وجوز الهند بـ٢٠ جنيهًا، والبندق بـ٤٠ جنيهًا، والمشمشية بـ١٨,٥ جنيه ونصف كيلو القراصيا بـ١٧ جنيهًا، وشاى الليبتون أسعاره تتراوح ما بين ١٠ و٢٠ جنيهًا، والعسل يتراوح سعره بين ٢٠ و٢٨ جنيهًا والزيت بـ ١٤,٥ جنيه، وشاى العروسة بـ ٣,٥ و١٠ و ١٧,٥، والسمن بـ١٧,٢٥ و٣٤ جنيهًا الهانم، والسكر كيلو بـ٨ جنيهات، والدقيق بـ ٧,٢٥ وكيلو الجبن الرومى بـ٥٠ جنيهًا، والبراميلى بـ٤٤ والحلاوة الطحينية بـ١٨ ج.

وقدمت شركة الإسكندرية للزيوت والصابون، عروضًا خاصة على منتجاتها، حيث يباع زيت كوكى ١٨,٥، الكرنك بـ١٧ جنيهًا، وزيت بونو بـ١٤ جنيهًا، ومنظف السجاد والموكيت بـ٩ جنيهات، ومزيل الدهون بـ١١ جنيهًا، ومنعم ملابس الألوان ١٠ جنيهات، وجيل الغسيل الأتوماتيك بـ١٦ جنيهًا، وملمع الزجاج بـ١٠ جنيهات والكلور الألوان بـ٨ جنيهات، والأبيض بـ٦,٥ جنيه، وصابون التواليت بـ٢٢ و١٨ و١٢ جنيهًا حسب عدد القطع، وسائل الأرضيات بـ٢١ جنيهًا، سائل الاستحمام بـ٢٥ جنيهًا، وصابون الوردة للغسيل العادى بـ٢١ جنيهًا، و٤٧ جنيهًا، وصابون أبو سمبل بـ٢٨ جنيهًا.

وعرضت الشركة القابضة للمواد الغذائية، كراتين رمضانية بأسعار مختلفة، حيث تباع بـ٧٥ جنيهًا، وتضم زيت وسكر وأرز ومكرونة وقمر الدين وصلصة وبلح وشاي، وبـ٨٥ جنيهًا وتضم سكر وزيت وأرز وسمن وبلح وفول، و١١٠ جنيهات كرتونة تضم زيت وسكر وأرز وفول وعدس وسمن وصلصة بلح وشاى وفول.

وقدم فرع سوبر ماركت "خير زمان"، منتجاته بأسعار معتدلة، حيث يتراوح سعر الزيت بين ١٣,٥ و٢٧ جنيهًا و١٩ جنيهًا والأرز ٥ كيلو بـ٥٢ جنيهًا، والعدس بـ ٨ جنيهات، والفول المدمس بـ١٤,٥، والمكرونة بـ٩,٥ جنيه، والصلصة بـ٢١,٥، والسكر بـ٨ جنيهات و٨,٥، وأرز بـ١١ جنيهًا والخل بـ٤ جنيهات والمخلل بـ ١٢,٥، والدقيق بـ٩ جنيهات، وشاى العروسة بـ٢٠ جنيهًا وليبتون بـ ٣٠ جنيهًا والكركديه بـ٤٣ ج.

أما "جملة ماركت"، فقد عرضت كيلو الزبيب بـ٦٥ جنيهًا جولدن إيرانى، وقراصيا بـ٥٨ جنيهًا والفول المدمس بـ ٢٢ جنيهًا، والزيوت اختلفت أسعارها حسب الأحجام والأنواع، فوجد بـ٣٥ و٤٤ و١٨ و١٥ و٣٥ جنيهًا، والأرز الـ٥ كيلو بـ٧٥ جنيهًا والمكرونة بـ٧ جنيهات و٤ جنيهات، والبلح بـ١٨ و٢٤ جنيهًا، والتين بـ١٩ جنيهًا والعدس بـ١٢ جنيهًا، واللوبيا بـ١٨ جنيهًا، واللحم البتلو كيلو بـ٧٠ جنيهًا، والكبدة بـ٣٨ جنيهًا، والكلاوى بـ٣٨ جنيهًا، والصدور الدجاج بـ٤٧ جنيهًا والدبابيس بـ٣٤ جنيهًا، والبط سعر الكيلو بـ٣٤ جنيهًا.

بينا عرض سوبر ماركت الفرجاني، قمر الدين بـ٣٧ و٨ جنيهات، وجوز الهند بـ٣٦ جنيهًا، والزبيب بـ٦٢ جنيهًا والمشمشية بـ٥٨ جنيهًا، والفستق بـ٢٥٩ جنيهًا، والبندق بـ١٤٤ جنيهًا، والكاجو بـ٢٥٩ جنيهًا، والقراصيا بـ٥٣ جنيهًا، والتين السورى بـ١٧ جنيهًا، والبلح المجفف بـ٢١ جنيهًا، وعين الجمل بـ١٩٥ جنيهًا، والبلح البارون بـ٩ جنيهات للكيلو والخروب بـ١٦ جنيهًا، واللوز بـ١٧٩ جنيهًا، والسوبيا بـ٣٣ جنيهًا، والشربات بـ٢٥ جنيهًا.

وشركة الدلتا للمواد الغذائية تبيع البلح المجفف بـ٢٠ جنيهًا والطحينة بـ٢٣ جنيهًا، والعصير بودر بـ١٧ جنيهًا، وفرع هايبر عرض سلعًا مختلفة منها العسل النحل بـ٣٤ جنيهًا، واللبن البودر بـ١٢٣ جنيهًا، والدقيق بـ٧ جنيهات، والزيت ٣ لترات بـ٥٠ جنيهًا، وزيت حار بـ٣٥ ج، وأرز ١٠ كيلو بـ١٠٠ جنيه، والمكرونة بـ٨,٥ والفول بـ١٧,٥ والصلصة بـ٣١,٥ جنيه.

وكان من اللافت أن المعرض لم يقتصر زواره على محدودى الدخل، إذ كان هناك إقبال من أصحاب الدخول المتوسطة والأغنياء أيضًا.

وأثنت إحدى السيدات على المنتجات المعروضة، قائلة إنها على مستوى عالٍ جدًا من الجودة والتنظيم، وكافة السلع المعروضة معروضة بشكل جذاب؛ ويتوفر فيه كافة السلع الغذائية ومتطلبات المنازل، مشيرة إلى أن الأسعار تختلف من شركة لأخرى، ولكنها اكتفت بشراء ما يلزمها فقط وبكميات محدودة.

بينما قالت ربة منزل، إن "المشكلة الوحيدة فقط أنه بعيد لأنها تقطن بمنطقة البراجيل بمحافظة الجيزة"، وأضافت: "الأسعار جميلة، وفعلًا كل شيء عليه عروض وتخفيضات معقولة، وهناك أنواع كثيرة من اللحوم، وأسعار المستورد تختلف عن المحال خارج المعرض، لكن هناك مشكلة وهى اختفاء الديك الرومى من المنافذ، حيث لا يوجد سوى البط والدجاج فقط".

وأكدت سيدة أخرى، أن "هناك تخفيضات فعلية على أسعار الياميش واللحوم مقارنة بالأسعار فى المناطق الشعبية".

وتابعت: "دائمًا أحضر إلى المعرض سنويًا؛ لشراء كل احتياجات شهر رمضان للبيت، وهذا العام عدد كبير من السلاسل التجارية تبيع بأسعار أقل بنحو ٢٥٪ لنفس الأصناف التى تباع بالخارج".

وطالبت إحدى السيدات، وزارة التموين بتنظيم المعرض داخل المناطق الشعبية قبل إقامته بمدينة نصر؛ "لأننا فى بولاق عددنا يفوق الملايين، ومناطق أخرى مثل إمبابة ومصر القديمة تحتاج إلى مثل هذه المعارض على مدار العام، وليس فى شهر رمضان فقط".

وزارة التموين

من جانبه، قال أحمد كمال المتحدث باسم وزارة التموين لـ"المصريون"، إن الوزير على المصيلحي، افتتح معارض "أهلًا رمضان" بداية من يوم ٢١ أبريل الجاري، وهى ٣ معارض رئيسية فى القاهرة والجيزة والإسكندرية، من ضمنها الذى أقيم بأرض المعارض، إضافةً إلى ١٩٧ معرضًا فى جميع محافظات الجمهورية بتخفيضات تتراوح بين ١٥٪ و٢٠٪ عن أسعار السلع.

وأضاف أن معارض "أهلًا رمضان" توفر كل السلع الأساسية للأسر المصرية بجميع محافظات مصر، وسيتم تخصيص ركن فى كل سلسلة تجارية لمعرض "أهلًا رمضان"، لزيادة المعروض من السلع، كما أن هناك كميات ضخمة لجميع السلع الغذائية بالدولة، ولا توجد أية مشكلة فى أية سلعة من حيث الاكتفاء الذاتي.

حنان حمدتو عدسة: أسماء زايد







بعد الاستروكس.. «الشبو» و«الفلاكا»
مخدرات صينية تغزو «الدماغ» المصرى



خلال الفترة الأخيرة، انضمت أصناف وأنواعه جديدة إلى قوائم المخدرات المتداولة في مصر، والتي لم يكن يسمع بها حتى قبل سنوات قليلة، وأصبحت الآن أكثر انتشارًا من المخدرات التقليدية، والمثير أن من بينها من كان يستخدم كمهدئ للحيوانات، «الاستروكس»، المخدر الذي تتزايد التحذيرات الصحية من خطورته على القوى العقلية والبدنية لمستخدميه، وقد يؤدي في بعض الأحيان إلى الوفاة. منظمة الصحة العالمية، صنفت أنواع المخدرات إلى ثلاثة أقسام؛ منها الطبيعى والصناعى والرقمى (الإلكترونى)، والفئة الأكثر استهدافًا بكل أنواع المخدرات هم الشباب والمراهقون.

علا خطاب

المصريون أكثر شعوب العالم تعاطيًا للمخدرات.. و"العرب" الثالث عالميًا فى الإقبال على "المخدرات الرقمية"

"الفلاكا" مخدر صناعى يجعل متعاطيه مثل "الزومبى".. "الفودو" بخور يسمم الجهاز العصبى.. و"البيسة" بديل الهيروين والكوكايين فى مصر

أخطر 10 أنواع مخدرات غزت الأسواق حديثًا..

الكريستال ميث أو "الشبو"

هو أحد أنواع المخدرات الجديدة، التى لا يعلم اسمها أو تأثيرها إلا عدد قليل من هواة المخدرات، يطلق عليه اسم "الشبو"، وهو الاسم الدارج بين الشباب المتعاطين له، كمل يُطلق عليه اسم "الكريستال"، لكونه يشبه إلى حد كبير شكل الكريستال، فضلا عن أسماء أخرى تطلق عليه مثل الثلج، والأيس، والجلاس.

ويتم تعاطيه عن طريق طحنه ليتحول إلى بودرة، ومن ثم يتم استنشاقه بعد ذلك، أو إذابته في ماء ووضعه داخل حقن، يتم حقنها في الوريد لتدخل مسارها المدمر للجسم، ولكن في الأغلب يتم تدخينه، على الرغم من التحذيرات من خطورة ذلك، حيث إن دخان "الشبو" قاتل.

ومن أضراره الخطيرة على المتعاطي، أنه يجعله يشعر بالعدوانية الزائدة، ويدخله في حالة هيستيرية، وقد يصل به إلى حد ارتكاب جريمة قتل، أو ربما قتل النفس.

كما أن الجرعات العالية منه تتسبب في حالة من النشوة والفرح والهوس، وربما يرجع تناول العديد من الشباب والإقبال عليه إلى أن المتعاطي يصبح متيقظًا لفترة طويلة، فهو من أقوى المخدرات تأثيرًا في إبعاد الفرد عن الراحة والنوم.

قطرة الميدرابيد

هي أحد أنواع القطرات الطبية التي يتم صرفها من أجل توسيع حدقة العين، لكنها باتت حاليًا مدرجة ضمن قائمة المخدرات الحديثة، حيث يقوم العديد من تجار المخدرات بحقنها داخل الدم، بعدما اكتشفوا أنها تسبب المزيد من المتعة والفرحة والاسترخاء.

ومن أخطر آثارها، أنها تعمل على تغيير "نسبة القلوية" في الدم، وتتسبب بنسبة كبيرة في نمو نوع من الفطريات على القلب حتى في حالة توقف الشخص عن تعاطيها، ولذلك فإن احتمالية تعرض الشخص الذي يتناولها إلى الجلطات تكون كبيرة جدًا.

ومن أضرارها أيضًا أنها تسبب الموت المفاجئ، خاصة لهؤلاء الذين يكثرون من تناولها من خلال الحقن، ومن الأعراض التي تظهر على المريض فور تعاطيه لهذه القطرة "احمرار في الوجه"، وحدوث نوع من "الهلوسة السمعية والبصرية"، مع الشعور "بالخمول الشديد"، وعدم القدرة على القيام بالمهام المطلوبة منه.

مخدر الاستروكس

هو عبارة عن مخدر يتكون من مجموعة من "المواد الكيميائية" ذات الأثر البالغ مثل الأتروبين والهيوسيامين، وهو فى الأساس عبارة عن مخدر يستخدم "لتخدير الحيوانات"، وبالتالى يظهر مدى الأثر الذى يسببه هذا المخدر على الأشخاص.

ومذاقه يختلف عن البانجو والحشيش، وهو ذات لون أخضر، وفى الأغلب يتم تدخينه عن طريق السجائر، ويرجع السبب وراء انتشاره إلى اعتقاد الشباب المتعاطي له أنه يتم استخلاصها من خلال المخدرات الطبيعية، وبالتالي فإنه لن يكون هناك أي ضرر أو أذى واقع عليهم، ولكن هذا الأمر لا أساس له من الصحة.

وتفيد أرقام صندوق مكافحة الإدمان التابع لمجلس الوزراء بارتفاع نسبة متعاطي مخدر "الاستروكس" و"الفودو" لعام ٢٠١٨ عن العام السابق، فضلًا عن انخفاض أعمار متعاطي مخدر الاستروكس، لتتراوح بين ١٥ إلى ٢٠ عامًا.

ويقول الدكتور إبراهيم عسكر، مدير عام البرامج الوقائية لصندوق علاج ومكافحة الإدمان، إن نسبة متعاطي "الاستروكس" و"الفودو" ارتفعت في عام ٢٠١٨، إذ بلغت ٤,٥ في المائة، بينما يحتل مخدرا "البانجو" و"الحشيش" أكثر من ٣٠ في المائة من نسبة رواد المراكز العلاجية التابعة للصندوق، وعبر الخط الساخن للصندوق.

مخدر الفلاكا

يعد أحد المخدرات الحديثة التى تجعل من يتعاطاه كما لو كان مثل شخصية "الزومبي" الشهيرة.

وهو عبارة عن مخدر صناعى ويرمز له بالرمز الكيميائى "pvp"، وتمت صناعته لأول مرة فى الصين ثم انتشر فى الولايات المتحدة، ومنها إلى الشرق الأوسط، وهو من المخدرات التى يعد سعرها رخيصًا مقارنة بباقى الأنواع من المخدرات.

أما المكون الأساسى لمخدر الفلاكا هو مادة الكاثينون والتى تعد أقوى بثلاث مرات من مخدر الكوكايين.

ويكون على شكل حبيبات بيضاء تأخذ شكل الحصى ويتناوله العديد من الشباب حول العالم، حيث يشعرون بمزيد من السعادة وبعد تناوله يقوم الشخص بإصدار أصوات غريبة، وتتزايد لديه السلوكيات العنيفة، فضلًا عن ارتفاع درجة حرارته.

ويرجع السبب الرئيسي لإقبال الشباب عليه أن هرمون الدوبامين الذي يتم إفرازه في المخ والمسئول عن السعادة يتم تحفيزها من قبل هذا المخدر، وبالتالي فإن المتعاطي له يشعر بمزيد من الهلوسة والنشاط الزائد.

ومن أضراره، أنه يسبب انهيارًا في العضلات، كما أنه يؤثر على عمل الكلى داخل الجسم وبإدمان الشخص له يزيد من العنف على من حوله من الأشخاص والعض بأسنانه، ويحوله فى النهاية إلى كائن وحشي.

حبة الفيل الأزرق



من أشهر المخدرات الحديثة، والتي أضحت من أكثرها انتشارها على مستوى العالم، ويتراوح سعرها في الغالب بين ٢٠ و٤٠ دولارًا، أما الاسم العلمي لها فهو "DMT" ويمتد مفعولها لمدة ساعات، أما بداية التأثير على الشخص فيكون بعد ٢٠ ثانية من تناولها.

وهذه الحبة سرها يكمن في أنها تقوم بتهيئة الإنسان ليدخل إلى عالم افتراضى بعيد تمامًا عن الواقع الذى يعيشه، وفيها يتخيل الإنسان مواقف لم تحدث له، وأحيانًا حدثت له بالفعل، ويقال على هذا العالم، إنه عالم ما بعد الموت، وفيه يعيش الفرد طوال مدة تأثير الحبة فى مجموعة من الهلاوس السمعية والبصرية.

أما من حيث أضرار هذا العقار، فإنه يسبب ضمورًا فى خلايا المخ، كما يسبب مزيدًا من المشاعر السلبية كالقلق والاكتئاب واليأس، وقد يدفع الإنسان فى بعض الحالات إلى المضى قدمًا والتفكير جديًا فى الانتحار.

وتشير الأرقام إلى أن هناك نحو ٧٥٪ من الأشخاص الذين تناولوا هذا العقار قد أقبلوا بالفعل على الانتحار، وقد أرجع الأطباء هذا المعدل الكبير لحالات الانتحار إلى المشاهد التى تمت مشاهدتها تحت تأثير المخدر.

الفودو

يندرج ضمن القائمة، وهو عبارة عن مادة عشبية تدخل إلى مصر تحت بند بخور أو ما يشابهه، إلا أن تأثيرها أشد من البانجو والحشيش، وقد يتسبب في تسمم للجهاز العصبي، ويعطى تأثيرًا مشابها للحشيش.

ويضم "الفودو" أو "الحشيش المصنع" أو "البانجو المصنع"، ٧ مركبات عضوية يتم استخراجها من شجرة تزرع في أمريكا الجنوبية لها استخدامات طبية عديدة، وبعدة تركيبات مصنعة يتم تصنيع مادة "الفودو".

وانتشر "الفودو" بالمحافظات الكبرى مثل القاهرة والجيزة، وأغلب متعاطيه من صغار السن، ويتسبب في إحداث نوبات من الهلاوس والضلالات، بالإضافة إلى حالة من الغضب والهياج والعنف لدى المتعاطي، كما يتسبب في الإصابة بأمراض نفسية، ويؤثر بشكل كبير على الوظائف المعرفية مثل التعلم والذاكرة.

وهذا المخدر يباع بشكل قانوني في بعض البلدان مثل إسرائيل، حيث يحظى بشعبية خاصة بين عناصر الجيش.

البيسة

تندرج تحت قائمة المخدرات المميتة، ويصفها الكثيرون بأنها البديل للهيروين والكوكايين في أوساط المدمنين لتشابه تأثيره معهما.

والبيسة مخدر قاتل، فهو قادر على الإجهاز على ضحاياه من المدمنين فى مدة قد لا تزيد على شهرين، وهى مسحوق جاف بنى اللون من مادة الكوك، مضاف إليها برشام أبوصليبة، بالإضافة إلى العديد من المواد الكيميائية شديدة السمية.

وتؤكد الدراسات أن إدمان البيسة يصبح أمرًا واقعًا إذا تم تعاطيها ثلاث مرات فقط خلال خمسة وأربعين يومًا فقط، ويجرى تعاطيها عن طريق الاستنشاق أو وضعها بين الضرس والخد، أو بوضعها على ورق سلوفان وتمرير ولاعة أو أى مصدر حرارى ليتصاعد دخان كثيف منها يتم استنشاقه، أو بالحقن فى الوريد بعد إضافة الليمون عليها وسحبها فى سرنجة.

من أضرار "البيسة" أنها مدمرة للكلى، ويمتد الأمر أيضًا إلى أضرار اجتماعية تحول الإنسان إلى كيان مُدمر لنفسه ولأسرته ومجتمعه.

النداغة

وهى مخدر يشبه المعسل، يتم مضغه، وهو خليط من الحشيش والأفيون والبانجو، ومنتشر بشكل كبير فى محافظات الصعيد، ويصل سعر الـ٣ جرامات منه إلى ١٦٠ جنيهًا.



الكبتاجون

يعد من أخطر أنواع المخدرات الموجودة فى مصر والعالم، وهو عبارة عن أقراص مخدرة مستخلصة من "الأمفيتامينات" تستخدم فى تنشيط جسم الإنسان لمدة تصل إلى ٢٤ ساعة متواصلة، وهو مصنف في مصر جدول أول مخدرات، ويبلغ سعر القرص الواحد من العقار نحو ٢٠٠ جنيه ويتم تداوله بشكل كبير فى دول الخليج.

المخدرات الرقمية

. في الواقع هي ليست مادة أو سائلاً يتم حقنها أو شمها من خلال الأنف، لكن هو نوع معين من الموسيقى التي تكون على ترددات معينة، وعند سماعها يشعر الشخص بنفس حالة النشوة والفرح التي يشعر بها كما لو كان يتناول مخدرات تقليدية، ولذا يطلق عليها المخدرات الإلكترونية أو الرقمية، وسعر هذه الملفات أو الأسطوانات ليس بالغالي، وتحظى بانتشار واسع على الإنترنت.

وفيها يقوم الشخص بالدخول إلى غرفته، وإطفاء جميع الأنوار والإضاءة بداخلها، ثم يقوم بتشغيل الموسيقى قبل نومه، ويشعر بنوع من حالة السكر والفرحة.

ويحتل العرب المركز الثالث في قائمة الأكثر إدمانًا للمخدرات الرقمية، وهي تؤدي إلى حدوث العديد من التشنجات العصبية والحسية بين الشباب الذين يسمعونها، ويصل بهم الأمر إلى حدوث تلف في الجهاز العصبي.

وعلى الرغم من تشديد الرقابة من قبل الحكومات المختلفة على هذه الأنواع من الموسيقى، فإن انتشار الإنترنت والتكنولوجيا جعل السيطرة عليها من الأمور المستحيلة.

10 ٪ نسبة تعاطى المخدرات فى مصر

فى السياق، تشير الأرقام الصادرة عن صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي في فبراير ٢٠١٧، أن نسبة تعاطي المخدرات في مصر وصلت إلى ١٠٪ بين المصريين، متفوقة على المعدلات العالمية التى لم تسجل أكثر من ٥٪.

وأظهر أن تعاطي المخدرات يبدأ منذ سن ١١ عامًا، فيما تقع أكثر من ٨٠٪ من الجرائم غير المبررة بسبب تعاطي المخدرات.

وأشار إلى أن مصر تتفوق عالميًا في نسبة التعاطي، في النسب العمرية بين ١١ وحتى ٦٠ عامًا، وتزداد النسبة بين السائقين لتصل حتى ٣٤٪.

ويقول الدكتور أحمد حسين، عضو مجلس نقابة الأطباء، إن "المخدرات الحديثة أغلبها يتم تصنيعها من مواد كيميائية، معظمها متوفر في الصيدليات وبأسعار زهيدة للغاية"، معتبرًا ذلك أحد الأسباب وراء سرعة انتشار المخدرات بين الشباب، على وجه الأخص.

وأضاف لـ"المصريون": "مصنعو السموم يضيفون إلى العقاقير الطبية، التي هي في الأساس مضادات للتقلصات، المواد المخدرة بتركيزات عالية، وهو ما يجعل تأثيرها أضعاف تأثير الأنواع المخدرة "الطبيعية" الأخرى، كالحشيش وغيره، وهى ما تدفع المدمن إلى الدخول فى حالات من الهلاوس السمعية والبصرية".

وأشار إلى أن "ارتفاع سعر "الترامادول"، ونقص مخدر الحشيش من الأسواق دفع الشباب للتوجه إلى تعاطي هذه الأنواع من المخدرات المصنعة، بجانب سعرها المنخفض، وسهولة الحصول عليها، وبحثهم عن أنواع جديدة تعطيهم أحساسًا أعلى من التأثير في المخدرات التقليدية، حيث تمنحهم هذه الأصناف تأثيرًا مضاعفًا عشرات المرات".

غير أن عضو مجلس نقابة الأطباء حذر من أن "تأثير هذه المخدرات على الصحة "قاتل" وفى زمن قياسي، بخلاف المخدرات الطبيعية، كالحشيش، فعلى سبيل المثال، مخدر "الاستروكس" له عواقب خطيرة على الصحة، فهو يتسبب في حدوث تشنجات للجسم، والفشل الكلوي، والجلطات القلبية، وزيادة في ضربات القلب، وكذلك ارتفاع ضغط الدم، ويصل الأمر إلى حد التفكير في الانتحار".

بينما كشف اللواء محمد رشاد، الخبير الأمنى والاستراتيجي، عن ارتفاع الضبطيات التى قامت بها الشرطة لمادة الاستروكس فى آخر خمسة أشهر من العام الماضي، مشيرًا إلى أن "جرائم العنف بسبب "الاستروكس" ورخص ثمنه، الأمر الذي دفع الحكومة لتقديم مشروع قانون وافق عليه البرلمان الشهر الماضي، لإدخال الاستروكس ضمن المواد المخدرة وتغليظ عقوبة تصنيعه لتصل للإعدام".

وأوضح، أنه "على الرغم خطورة مخدر "الاستروكس" وما يتسبب فيه من مخاطر، إلا أنه كانت هناك عواقب أمام الأمن في ملاحقة المسئولين عن الترويج له، حيث لا يمكن القبض على متعاطيه بتهمة التعاطى أو الإدمان أو الاتجار، لذا كان صدور تشريع يعالج هذه المشكلة أمرًا لمحاولة محاصرة انتشار هذا المخدر الخطير".

عضو بمجلس نقابة الأطباء: رخص الأسعار وسهولة التصنيع وراء انتشار المخدرات الحديثة فى مصر





"مش عاوز يذاكر.. فقتلته بالخطأ".. "كنت عاوزة أربيه.. مش أقتله".. و"هرب من الامتحان فقتلته أمه"

دقائق معدودة تفقد فيها الأم أعصابها، كفيلة بأن تحولها إلى متهمة بجريمة قتل ابنها، فى لحظة غضب.. وقائع متعددة شهدتها مصر خلال الآونة الأخيرة قُتل فيها الأطفال على يد أمهاتهم بعدة دوافع، من بينها التأديب أو التربية أو إصلاح الحال، إلا أن ذلك تعدى التأديب وتحول في النهاية إلى جريمة قتل.

"مش عاوز يذاكر.. فقتلته بالخطأ"

لم تتمالك السيدة جميلة، السيطرة على أعصابها عندما استفزها طفلها صاحب الـ13عامًا، ودخلت فى نوبة غضب انتهت بقتل الطفل بطعنة فى قلبة بالشرقية.

"أردت تأديبه لرفض مذاكرة دروسه"، بهذه الكلمات روت أم تفاصيل قتلها ابنها لكونه دائمًا الشجار مع شقيقه ولرفضه مذاكرة دروسه فى الشرقية.

وردت معلومات للواء جرير مصطفى مساعد الوزير مدير أمن الشرقية، تفيد بوصول"عبد الله.س.م" 14 عامًا طالبًا بالصف الثالث الإعدادى مقيم هرية رزنة التابعة لدائرة المركز، مصاب بعدة طعنات بالجسم لمستشفى الأحرار التعليمى ولفظ أنفاسه بعد دقائق من وصوله مباشرة.

وتبين أن والدته تدعى "جميلة.م." فى العقد الرابع من عمرها وراء ارتكاب الجريمة، وأقرت بارتكاب الواقعة، مضيفة أنها لم تقصد التخلص منه ولكنها أرادت تأديبه لأنه كان دائمًا الشجار مع شقيقته التوأم ويرفض مذاكرة دروسه والانصياع لها، مشيرة إلى أنها وقت تعنيفه كانت تمسك بيدها آلة حادة "سكين" وفقدت أعصابها بسبب تعنت المجنى عليه ما اضطرها لطعنه بالجسم.

"كنت عاوزه أربيه.. مش أقتله"

دخلت سيدة ثلاثينية فى نوبة بكاء أمام المحققين، لتورطها فى قتل طفلها بالخطأ أثناء محاولة تأديبه... تتذكر أمام جهات التحقيق عندما انفعلت على ابنها وأقدمت على ضربه ضربًا مبرحًا بقصد تأديبه، إلا أن وصلة التأديب امتدت لما لا يُحمد عُقباه بسبب ارتطام رأس الطفل فى حائط المنزل ليتوفى على الفور بإحدى القرى التابعة لمركز ومدينة منيا القمح.

البداية، كانت بتلقى اللواء جرير مصطفى، مدير أمن الشرقية، إخطارًا من مستشفى "منيا القمح"، يفيد وصول "أ.م.ال"، 7 أعوام، تلميذ بالصف الثانى الابتدائى، مُقيم بإحدى القرى التابعة لدائرة مركز منيا القمح، جثة هامدة؛ متأثرًا بإصابته بنزيف فى الأذن وكدمات متفرقة بالرأس.

وذكرت التحريات، أن وراء ارتكاب الجريمة أمَّ الصغير، وأن القتل حدث بالخطأ، وتبين أنه فى أثناء قيام والدة الطفل، وتُدعى "و.س.ع"، 33 عامًا، ربة منزل، بضربه بقصد تأديبه، اصطدم رأسه بالحائط بدون قصد منها.

هرب من الامتحان فقتلته أمه!

لم تستطع سيدة فى منطقة إمبابة بالجيزة، السيطرة على غضبها عندما علمت بهروب نجلها من امتحان الشهادة الإعدادية.

دقائق قليلة، كانت كفيلة بتحويل دفة عقل السيدة ودخولها فى نوبة بكاء لتنتظر طفلها من الخارج حتى انقضت عليه وضربته وخنقته بعد معرفتها بأنه تغيَّب عن الامتحان.

وذكرت تحقيقات ضباط قطاع الأمن العام، بالتنسيق مع إدارة البحث الجنائى بالجيزة، تحت إشراف اللواء علاء الدين سليم مساعد أول وزير الداخلية لقطاع الأمن العام، أن بداية الواقعة، والكشف عن جريمة القتل، كانت بورود إخطار من مستشفى الموظفين لقسم شرطة إمبابة بوصول طفل جثة هامدة، وتوجد فى جسده آثار ضرب وخنق فى الرقبة.

وتبين أن الطفل فى المرحلة الإعدادية، وأن هناك أثر خنق حول الرقبة، وكدمات وسحجات فى مختلف أنحاء جسده، وتبين من خلال التحقيقات أن وراء ارتكاب الواقعة والدة المجنى عليه، وأنها هى التى حملت جثته إلى المستشفى وادعت إصابته بمرض مفاجئ أدى إلى وفاته.

"بيحب الشارع.. وعمره انتهى لحد كده"!

"فلذة كبدى.. وعمره انتهى لحد كده".. كلمات قالتها أم ثلاثينية بمنطقة القناطر الخيرية، أملاً فى الهروب من الجريمة التى تورطت فيها بدون قصد.

"ضربته وقيدته بالحبل لتهديده فقط، ولم أكن أعرف أن القدر وقف له بالمرصاد ليقبض روحه"، تضيف الأم كلماتها أمام المحققين، علها تجد من يقف بجوارها فى أزمتها مضيفة: "ابنى كان بيحب الشارع وكنت بأدبه فقط".

كان المقدم عبدالحميد بدر، رئيس مباحث القناطر، تلقى إشارة من مستشفى القناطر بوصول جثة ممدوح هانى ممدوح، 13سنة، طالب بالصف الثانى الإعدادى، وبها آثار كدمات ورباط بيديه ورجليه، وتم إخطار اللواء فاروق لاشين، مدير أمن القليوبية، بالحادث.

وبالمعاينة، تبين أن الطفل به آثار تعذيب وكان مقيدًا بالحبال، كما وجد بجوار سرير حجرة النوم سلك كهربائى وحبل.

وبمناقشة والدة المجنى عليه، قررت أن نجلها وقع من على سريره بحجرة النوم، وتم تشكيل فريق بحث أشرف عليه العقيد محمد شرباش، رئيس فرع البحث الجنائى بشبرا، وتوصلت التحريات إلى أن المجنى عليه كان يلعب عند الجيران تاركًا مذاكرته، وعندما عاد إلى المنزل قامت والدته بتقييده بالحبال وانهالت عليه ضربًا ثم قذفته على سرير النوم وخرجت لقضاء بعض لوازم المنزل وعادت مرة أخرى وانهالت عليه ضربًا حتى فارق الحياة.

تقتل طفلتيها بسبب 100 جنيه بالمنيا!

فى المنيا تجردت أرملة من مشاعر الأمومة، بعد قيامها بتعذيب طفلتها الكبرى 11 سنة، والصغرى 8 سنوات عن طريق الضرب، باستخدام خرطوم مياه وقطعة خشب، ومنعت عنهما الطعام والشراب عقابًا لهما على اختفاء مبلغ 100 جنيه، حيث قامت بنقلهما إلى المستشفى العام مدعية أن سيارة صدمتهما، بينما كشفت معاينة مفتش الصحة زيف إدعاء الأم لوجود إصابات تشير إلى تعرضهما للضرب المبرح والتعذيب.

العقوبة

تنص المادة 236 من قانون العقوبات، أنه كل من جرح أو ضرب أحداً أو أعطاه مواد ضاره ولم يقصد من ذلك قتلاً ولكنه أفضى إلى الموت يعاقب بالأشغال الشاقة أو السجن من ثلاث سنوات إلى سبع سنوات وأما إذا سبق ذلك إصرار أو ترصد فتكون العقوبة السجن المشدد أو السجن.

ويقول المحامى بالنقض ورئيس شبكة الدفاع عن الأطفال بنقابة المحامين، أحمد مصيلحى، إن "الأب والأم ليسا مالكين لأطفالهما، والقانون يؤكد أن مصر الدولة هى الحريصة الأكبر على حقوق الأطفال بسبب حالات الاغتصاب والضرب والتعذيب التى يتعرض لها الأطفال على يد آبائهم".

وأضاف، أن "هناك اعتقادًا بأن الأم والأب إذا ارتكبا أفعالًا تؤدى إلى قتل أولادهما يخفف عنهما الحكم، وهذا اعتقاد خاطئ، لأن القانون المصرى يؤكد بأنه إذا ارتكبت جريمة القتل ضد الطفل من الآباء والأمهات والمقربين سواء مدرسًا أو دار رعاية يضاعف الحد الأدنى من العقوبة".

وأوضح مصيلحى، أن "عقوبة قتل الأطفال عمدًا الإعدام، أما إذا كانت الجريمة خطأ فتبقى جنحة وعقوبتها 3 سنوات، أما إذا أقدمت الأم على ضرب ابنها حتى الموت فعقوبتها 7سنوات".

وأشار رئيس "شبكة الدفاع عن الأطفال" إلى أن "حالات تعدد قتل الأطفال على يد أمهاتهم يرجع إلى انهيار منظومة التعليم والتى تلقى بتبعاتها على سلوك الأمهات والآباء ناحية أبنائهم، بالإضافة إلى انتشار الجهل والخرافات والفقر وانتشار الأفلام والمسلسلات العدوانية التى غالبًا تشكل جزءًا من سلوكيات الآباء والأمهات".

من جانبه قال أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس، الدكتور أنور حجاب، إن "تعدد حالات قتل الأطفال على يد أمهاتهم ليست ظاهرة بل هى حالات فردية، نتيجة العصبية الزائدة عند بعض الأمهات بسبب عوامل عديدة من بينها عدم قدرتهن على تحمل الضغوط الحياتية والمعيشية والمشاكل اليومية، التى تواجههن يوميًا ما يجعلهن تدخلن فى نوبة عدونية دون أن تشعرن فتؤدى إلى سلوك عدوانى".

وأضاف لـ"المصريون"، إن التنشئة الاجتماعية هى المسئولة عن اكتساب القيم والسلوكيات الصحيحة وهى الدائرة الأولى التى تؤثر على سلوكياتنا فى المستقبل، مضيفًا أن التفكك الأسرى والظروف الاقتصادية يساهمان فى تشكيل بيئة عدوانية لدى الأم.

وطالب الخبير النفسى، بضرورة وضع برامج تأهيلية للآباء والأمهات حول كيفية تربية أطفالهم تربية صحيحة لمعالجة الأخطاء التى تواجه الأسر.

أحمد الشربينى

فسر حلمك

يقدمها:
عبدالحى العسكرى

رؤية السجن منامًا



يدل على الدَين، وسجن السلطان يدل على الهم والنكد بسبب ذم أو نفاق. والسجن المجهول دال على الدنيا. والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب. وربما دل على الصمت وسجن اللسان عن الهذر، وربما دل على المكيدة من الأعداء ويدل على التهم، و يدل على القبر وعلى العقود عن الأسفار بسبب الأمراض أو قصور الهمة.

ويدل على الفقر وعدم الراحة. ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالأحبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجناً عصم من ذنب.

– ومن رأى أنه خرج من سجن نجا من مرض وإذا رأى المسجون أن أبواب السجن مفتوحة نجا من سجنه. والسجن عافية المسافر وموت المريض.

– ومن رأى أنه في سجن وموثق فإنه يصيبه أمر مكروه أو هو في غم يرتجى فرجه، وإن رأى أنه خرج منه فإنه يخرج من ذلك الغم، وإن كان مريضاً فهو طول مرضه.

وقد يدل السجن على دعوة مستجابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام. وقد يدل السجن المجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره.

– ومن رأى أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق إلى فضاء واسع فإن كان مريضاً أو مكروباً فإنه خروجه إلى راحة وفرج.

– ومن رأى أنه موثق في بيته فإنه يصيبه خيراً أو يراه في أهله.

– ومن رأى أنه سجن في بيت لا يعرفه فإنه يتزوج امرأة يستفيد منها مالاً وولداً. ومن رأى أنه موثق وكان في شدة فإنه ينجو مما يخاف ويحذر.

– (ومن رأى) أنه يبني سجناً فإنه يلقي رجلا إماماً هادياً يرجع به أهل تلك المحلة إلى الطريقة المحمودة والسجن يدل على الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على الغرور وربما دل على جهنم لأنها سجن العصاة والكفرة وإن رأى ميتاً في السجن فهو محبوساً في جهنم بذنوب وتبعات بقيت عليه. والله أعلم.

أمى المتوفاة تبكى وتطلب من أخى أن يزورها

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أختى رأت أن أمي المتوفاة تبكي وتقول لها أنا تعبانة وخلي أخوك ياخد عربية ويجي يزورني.. وشكرًا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كون الوالدة رحمها الله تعبانة فانظروا إن كان عليها دين فاقضوا عنها دينها، وإن كان عليها نذر فالنذر دين، وإن أوصت بوصية لا تخالف الشرع فاعملوا بها، وإن كان عليها صيام فذلك دين الله فعن عائشة رضي الله عنها أن رسول صلى الله عليه وسلم، قال: (من مات وعليه صيام صام عنه وليه) متفق عليه.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن امرأة قالت: يا رسول الله إن أمي ماتت وعليها صوم رمضان أفأصوم عنها؟ قال: (صومي عن أمك) فأوضحت أنه رمضان فأمرها بالصيام.

والأحاديث كثيرة دالة على قضاء رمضان وغيره، وإلا فالصدقة والدعاء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له).

فالوالدة رحمها الله تحتاج منكم إلى الصدقة الجارية والدعاء – وكون الوالدة تطلب من ابنها أن يزورها بالسيارة فقد يدل أيضًا على احتياجها للصدقة والدعاء لزيادة راحتها أو نقلها إلى مكانة أفضل، وقد تدل السيارة على تجمع الأسرة واجتماع شملها فإن كنت مقصرًا فى صلة الرحم فأعمل على وصلها – والسيارة تدل أيضًا على السرور والنعمة.. والله أعلم.. وأدعو الله أن يرزقك خير هذه الرؤيا، وأن يرحم الوالدة ويسكنها فسيح جناته، اللهم آمين.

رؤيا واحدة لزوجين يمنيين فى مصر.. مسجد ومنزل و3 نساء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا من اليمن ورأيت رؤيا وزوجتى أيضًا رأت نفس الرؤيا.. رأيت أنى في قرية من قرى مصر ويوجد مسجد وبجوار هذا المسجد منازل متباعدة المسافات، ودخلت منزل به ٣ حجرات بها بنتان وامرأة عجوز، ونفس الرؤيا رأتها زوجتى، علمًا بأننا نقيم باليمن – كما ذكرت، ولدي ١٠ أولاد.. وجزاكم الله خيرًا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كونك ترى رؤيا وتراها زوجتك أيضًا فهذا أمر وارد ويذكرنا برؤيا الأذان، التي رآها صحابيان في نفس الليلة ففي الحديث الذي رواه عبد الله بن زيد بن عبد ربه يقول: لما أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يضرب بالناقوس وهو له كاره لموافقته النصارى طاف بي من الليل طائف وأنا نائم رجل عليه ثوبان أخضران وفي يده ناقوس يحمله قال فقلت : يا عبد الله أتبيع الناقوس ؟ قال وما تصنع به ؟ قال قلت : ندعو به إلى الصلاة قال : أفلا أدلك على خير من ذلك فقلت : بلى . قال تقول : اللّه اكبر .... (إلى نهاية الأذان) ... قال : فلما أصبحت أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته بما رأيت فقال : إنها لرؤيا حق إن شاء الله فقم مع بلال فألْق عليه ما رأيت فإنه أندى صوتاً منك قال فقمت مع بلال فجعلت ألقيه عليه ويؤذن به قال : فسمع ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو في بيته فخرج يجرّ رداءه يقول : والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل الذي أُرِي . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلله الحمد – فكونك ترى رؤيا متشابهة أو مماثلة فهذا يدل على أنكما تعيشا هما واحدا مشتركا أو تفكران فى شيئا واحدا ولكما حلما مشتركا يخص البيت أو الأبناء أو رحلة ما ، فلذلك كانت الرؤيا بينكما برموز متشابهة – ووجودكم فى مصر يدل على العزة والنصر والأمن و زيادة رزق – والغرف التى دخلت فيها تدل على الأمن من الخوف لقوله تعالى: (وَهُمْ فِي الْغُرُفَاتِ آمِنُونَ) سبأ ٣٧.

والغرف حسن دين لكم، ورؤياها أيضًا رفعة لكم وسرور وعلم وتقدم وإمامة وزيادة مال – ورؤيا المرأة العجوز غير محمودة فقد تكون صعوبة الحياة التى تمر بها الآن، والمرأة العجوز فإن كانت متزينة مكشوفة فهى دنيا وبشرى بخير وإن كان منظرها غير سار فلا خير فيها فقد تكون منغصات – ورؤيا البنات فرح وفرج ويسر بعد عسر وسنين خصبة أفضل من سابقيها وزيادة مال ورزق ينمو ويزيد، وإن كانت السن مناسبة للزوجة والحمل فى الإمكان فهى بشرى بالحمل ولعل الله يمن عليك بالبنات الصالحات الجميلات فى طبعها وأخلاقها ودينها وكما قال تعالى (...فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ) النساء ٣٤، وهى أيضًا بشرى سارة وتدل على الستر لقوله عليه الصلاة والسلام (من كانت عنده بنات كن له سترا من النار).. والله أعلم.. وأدعو المولى عز وجل أن يشفى لك ابنتك ويعافيها من كل سوء و أن يرزقك خير هذه الرؤيا اللهم آمين.

صديقى الملحد يصلى!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صديقى ملحد ليس له دين.. ورأيت أنه يصلي صلاة المسلمين، أرجو التأويل، وشكرًا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رؤياك لصديقك الملحد يصلى فإن كنت أنت مقصرًا في صلاتك فحافظ على الصلاة فى وقتها، وصلاته هو قد تكون هداية له وتوبة ورجوع إلى الله وإلى الإسلام وإلى الحق، وصلاته خير له وصلاح أمره واستقامته وقربة إلى الله وإخلاصه وخلاصه مما هو فيه، وقد تدل صلاته على السلامة والنجاة والشفاء من مرض وهى أيضًا زوال همه وتوفيقه فى أمر يخصه من الأمور الدنيوية، وكونه صديقك فادعوه إلى الإسلام وإلى الحق فقد يجعلك الله سببًا في هدايته، فلربما منّ الله عليك بهذه الرؤيا لهذا الغرض، والله أعلم، وأدعو الله أن يرزقك خير هذه الرؤيا، اللهم آمين.

أقرأ هذه الآية فى المنام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رأيت أنني أردد قوله تعالى: (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ).. وشكرًا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كونك تردد قوله تعالى: (مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ) الرحمن ١٩. وهذه الآية تذكر أيضًا عظيم خلق الله عز وجل لكل من البحرين العذب والمالح، وأنهما من عجيب آياته التى أبدعها سبحانه وتعالى في هذا الكون.

وهذه الآيات فى سورة الرحمن ومن قرأ سورة الرحمن أو شيئًا منها أو قُرئت عليه نال فى الدنيا خيرًا ونعمة وفى الآخرة رحمةً، ومن قرأ شيئًا منها أيضًا تجنب الكذب ويسلك طريق الدين ويكون له سمعة حسنة، وقد يتعلم شيئًا يحتاجه الناس، ويحفظ من القرآن الكريم، وقد يزور بلاد الحرمين، وإن كنت فى عداوة مع أحد فلن ينالك منه أى سوء أو مكروه.. والله أعلم.. وأدعو الله أن يرزقك خير هذه الرؤيا، اللهم آمين.

أنظر إلى الكعبة.. وأبكى على حال المسلمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رأيت أنى داخل الكعبة المشرفة وأنظر إليها و أبكى على حال المسلمين ..فما التفسير وشكراً ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

دخول الكعبة خير لك فى الدين والدنيا وتقدم وقضاء حاجة، وأبشر فرؤيا الكعبة ودخولك فيها أمن وأمان وبشرى لك بالخير ورفعة وارتقاء وحسن سمعة وأبشر بزيارتك للكعبة فى حج أو عمرة عاجلًا أو آجلًا، وقد يكون مقابلة أحد من الرؤساء أو الدخول عليه لأن الكعبة قد تؤول بالرئيس أو الحاكم سواءً رؤيته أو الدخول عليه، وهى أيضًا صلاح حالك وطاعة لوالديك وبركة فى عمرك وحسن دين ومحافظة على الصلاة لأنها قبلة المسلمين.

وقد يدل دخولك فيها أنك فعلت خيرًا أو ستفعله ويكون سببًا فى دخولك الجنة لأن الكعبة بيت الله والجنة داره، وأبشر فقد تكون ذكرتك فى نفسها واقتضتك فى المجيء إليها فسوف تزورها قريباً إن شاء الله، وهى أيضًا شفاء من مرض واستجابة دعاء وصلاح حالك فى الدين والدنيا وقربة إلى الله ، ودخولك فيها أيضاً زواج إن كنت أعزب وإن كنت متزوجًا فهى فتح أبواب خير لك ونصرة وعلم وهى أيضًا زوال هم وخروج من شدائد وفرج – وكونك تتذكر حال المسلمين و تبكى فيبدو أنك مهتم بهذا وتدعو الله بنصرة الإسلام والمسلمين وسوف يستجيب الله دعائك لوجودك فى الكعبة والبكاء بدون صراخ أو شق جيوب يدل على الفرج والفرح والسرور وزوال الهموم، ونظراً أن البكاء فى الكعبة فهو يدل أيضًا على الخشية والعبادة وزيادة التوحيد وطول العمر – والبكاء أيضا قرة عين.. والله أعلم.. وأدعو الله أن يرزقك خير هذه الرؤيا، اللهم آمين.

جاريد كوشنر وجمال مبارك

د. هشام الحمامى

ما وجه الشبه بين جاريد كوشنر زوج ابنة الرئيس ترامب وبين جمال مبارك الابن الثانى للرئيس الأسبق حسنى مبارك.. قد يكون الطول أو الوسامة البليدة الغامضة أو تفضيلهم للون الكحلى أو التركواز؟ أو قد يكون بروزهما المفاجئ فى التاريخ السياسى لبلدانهما دون أى ماض معتبر فى العمل العام..؟ أشياء كثيرة قد تجمعهما وتجعل من مجرد ظهور كوشنر فى أى صورة تذكرك بجمال.. لكن أهم شىء فى تقديرى هو النهاية النهيئة نهيًا نهوًا والتى سيخلدها لهما التاريخ

جمال كان يحمل مشروعًا كبيرًا لمصر والمصريين تجسد فيه حتى صار هو والمشروع ذاتًا واحدة والذات صديقة من يسيطر عليها كما يقول المثل الهندى!!.. لكن عوائق القدر حالت بينه وبين أحلامه لنفسه ولبلده وللعالمين الذين كانوا يتطلعون إلى صحوة القرن التى كان يحملها بين أضلعه وجوانحه.. وإذ طاح الحلم بصاحب الحلم الذى طوحه الهم بعيدًا فطاح وطوح معه أباه ونظام أباه وتاريخ أباه ولا يذكر أحد من أبناء الكرة الأرضية شيئًا عن جمال ولا عن صحوة القرن التى كان يبشر بها جمال.. ولعل مصطلح (صحوة القرن) هذا لم يرد بنفس الوضوح لكن ما كان يفعله عمالقة السياسة والإعلام وقتها وعلى رأسهم د/على الدين هلال يترك انطباعًا لا يقل أبدًا عن ذلك الوصف.

جاريد يحمل مشروعًا كبيرًا لفلسطين والفلسطينيين إذ يريد كما قال فى تصريحاته بمعهد واشنطن لدراسات الشرق الأدنى: نريد للفلسطينيين أن يعيشوا حياة أفضل وآمل أن ينظر الطرفان بإيجابية للخطة ولن تكون هناك خطوة أحادية.. نحن نتطرق إلى القضايا الحقيقية فنحن لا نتعامل مع الأعراض نعمل على أن نقترح شيئًا يمكن أن يعالج المرض وإذا عالجت المرض فكثير من الأعراض ستختفى.. الشعوب تريد أن تعيش سويا وأن تكون لها حياة أفضل.. الفلسطينيون يريدون أن يعيشوا بكرامة والإسرائيليون يريدون أن يشعروا بالأمن.. إذا استطعت أن تحل هذه المشكلة فباقى المشكلات يمكن أن تحل.. وأنا متفائل.. وسنبذل قصارى جهدنا.. ما أؤمن به هو تحسين حياة الناس ووضع برامج بأهداف جيدة من خلال المانحين وفى حقيقة الأمر إذا لم يكن هناك حدود وأمن وشفافية ولم يتم التخلص من الفساد ولم يتوفر للناس مناخ يمكن أن يستثمروا فيه فلن يكون هناك صعود للاقتصاد ولا تحسن فى حياة الناس.. كثيرون كذبوا على الفلسطينيين ودول عربية ادعت أنها تقاتل من أجل الفلسطينيين وفى الوقت ذاته لم تقبل بهم كلاجئين ولم تهتم بأمرهم وهناك حماس فى غزة وهى دمرت المكان والناس رهائن هناك لمجموعة إرهابية.. (يقصد حماس) السؤال الآن: هل القيادة الفلسطينية تهتم بهم وحياتهم أم لا؟ هل القيادة لديها الشجاعة لكى تنخرط فى المناقشات وتحسين حياة الفلسطينيين؟ أم أن هدفها هو البقاء فى السلطة واستمرار الوضع كما هو عليه؟ اجتمعت مع رجال أعمال فلسطينيين وتحدث معهم حول الخطة. وقلت إن عمل الأمور بالطريقة القديمة لم يؤد إلى نتيجة وسنفعل ما نعتقد أنه صحيح وسيعلم الناس أننا أمناء معهم وأننا حاولنا جاهدين أخذ مجموعة من المواضيع الصعبة.. ولو كانت مبادرة السلام العربية وصفة جيدة لكان السلام قد تحقق منذ عشر سنوات (.. يقصد مبادرة السلام العربية التى طرحها الملك عبد الله سنة 2002م وتجاهلتها إسرائيل).. يقول أيضًا: الفلسطينيون حصلوا على مساعدات أكثر من أى مجموعة أخرى ولم يظهروا الكثير مقابل ذلك ربما هم يريدون الاستمرار فى هذا الوضع..!!؟؟؟ نحن سنقدم شيئًا ينبنى على منطق أن الفلسطينيين سيعيشون حياة أفضل وأعتقد أن هذا سيكون اختبارًا للفلسطينيين والموقف الدولي. تحدث عن إسرائيل ووصفها بأنها دولة لها خصوصيتها.. هى الديمقراطية الوحيدة فى المنطقة وشريك اقتصادى وأمن إسرائيل شيء مهم جدًا للولايات المتحدة وللرئيس وهو شيء نود أن نراه يتحقق ولكى تكون إسرائيل آمنة على المدى الطويل يجب أن نحل المشكلة و القدس عاصمة إسرائيل هى الحقيقة وهذا جزء لا يتجزأ من أى اتفاقية نهائية هناك قرار يعترف بالقدس وبالنسبة للجولان فإسرائيل سيطرت على الهضبة لأكثر من خمسين سنة وهناك فوضى الآن فى سورية.. لا شك فى أن الجولان يجب أن تكون جزءًا من إسرائيل وبعض قيادات الدول العربية كالسعودية والإمارات ومصر نقوم حاليًا معهم بفك شفرات العملية (هكذا قال ..!!) ونعتقد أن الحلفاء والشركاء تم التشاور معهم والناس فى المواقع المهمة سيحصلون على الدعم.. الناس الذين يحتاجون أن يعرفوا عن الخطة يعرفون عنها لكن من لا يحتاج إلى هذه المعرفة لا يعرف.. القيادة الفلسطينية هاجمت الخطة قبل أن تعرفها يجب أن نحل المشكلة لفترة طويلة لم تكن هناك أفكار جيدة أو أى اختراق لحل القضية وأصبحت مستعصية نحن نعمل على العثور على حل والتحرك إلى الأمام ونرى أنها خطة واقعية ويمكن تنفيذها منذ عامين.. أذكر أول مرة جلست مع المفاوضين من الطرفين سألتهم ما هى النتيجة التى يمكن أن تقبلها ويقبلها الطرف الآخر الفلسطينيون قالوا العودة إلى حدود 1967 طلبت منهم عدم النظر إلى الوراء فنحن فى عام 2017 ما أدركته أننا يمكن أن ننخرط فى التاريخ ولكننا لا نتطرق للأشياء المهمة التى تهم حياة الناس من المهم أن يشعر الناس أن هناك جدية.

هكذا استهل جاريد التهيئه السياسية والإعلامية لمشروعه المشهور(صفقة القرن) بهذا الحديث أمام معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى أول أمس ولم ينس أن يذكر أن الخطة مفصلة وتتضمن الكثير من التفاصيل وأنها ستتقدم فى الوقت المناسب وأنه حافظ على سريتها وهو ما أضاف الثقة مع الأطراف المعنية.. ما تسرب من تصريحات عن صفقة القرن (السرية) يقول أ، الضفة ستصبح تحت الوصاية الأمنية الأردنية التى تتعهد بحفظ امن إسرائيل، والأمن الداخلى فيها تتولاه الشرطة الفلسطينية التابعة للسلطة الوطنية الفلسطينية وتتكون(كونفدرالية) بين المملكة الأردنية الهاشمية والسلطة الوطنية الفلسطينية وتعترف إسرائيل بدولة فلسطينية جزء من (كونفدرالية) كما وتتعهد باعتراف دولى لهذه الكونفدرالية وكذلك اعترافًا من مجلس الأمن ولكن بدون عاصمة !! لأن القدس ستكون عاصمة إسرائيل الأبدية مع فتح مطار(قلنديا) الواقع على طريق القدس- رام الله وإجراء توسيع له ليناسب حركة الطيران الحديثة المطار سيكون تحت إشراف أوروبى.. ولكن سيتم الإعلان عن أن الذى يديروه فلسطينيون(!!) ويتم إنشاء منطقة (تجارة حرة) فى مدينة أريحا مع معبر تجارى إلى إسرائيل ويتم إنشاء محطة كهرباء متطورة وتعمل بالوقود النووى لتغذية كل أنحاء الضفة الغربية بالكهرباء.

أما غزة فتكون تحت الوصاية الأمنية المصرية كما كانت قبل 1967 وتتعهد مصر بحفظ حدود غزة مع إسرائيل وتتولى السلطة الوطنية الفلسطينية الأمن الداخلى وتقوم بإنشاء الأجهزة الأمنية التى تراها مناسبة لحفظ الأمن والاستقرار ودمج الأجهزة الأمنية التى أنشأتها (حماس)فى الشرطة الوطنية الفلسطينية ستسمح إسرائيل ببناء ميناء على شاطئ البحر الأبيض ويكون تحت حراسة أمنية إسرائيلية وجود قوات دولية يختارها مجلس الأمن وتكون مهمتها حفظ السلام بين إسرائيل وبين قطاع غزة ويجدد لتلك القوات كل سنتين.. ستوافق إسرائيل على إنشاء مطار فى غزة بدلا من المطار القديم الذى دمرته الطائرات الإسرائيلية سنة2014 وستقوم الدول العربية بالاعتراف بإسرائيل وتنشئ سفارات لها ويتم التبادل التجارى بين إسرائيل وجميع الدول العربية.

روبرت ساتلوف مدير المعهد حذر من إطلاق خطة السلام للشرق الأوسط فى البيئة الراهنة.. إذ سيخسر الجميع فى كل الأحوال.

ما فعله جمال مبارك فى أبيه.. سيفعله جاريد كوشنر فى حميه.

الشيخ مخلوف يحذر من مسايرة العوام

عبد الآخر حماد

بتاريخ 18/ 8/ 1952 – أى بعد قيام ثورة يوليو بأقل من شهر – أرسل على ماهر باشا، رئيس الوزراء فى ذلك الوقت، برسالة إلى فضيلة مفتى الديار المصرية، الشيخ حسنين محمد حسنين مخلوف "1990–1890م"؛ يطلب منه بيان الحكم الشرعى فيما يحدث فى حفلة المحمل السنوية، وهى الحفلة التى كانت تقام بمناسبة توديع الموكب الذى يحمل كسوة الكعبة، حيث كانت مصر تهدى إلى الكعبة كسوة سنوية منذ عصر المماليك، إلى أن توقفت فى عصر الرئيس جمال عبد الناصر

وكانت هذه الحفلة تحوي بعضًا من النظم والمراسم التي تحتاج إلى بيان الحكم الشرعي فيها، والتي حملت رئيس الوزراء آنذاك على طلب الفتوى الرسمية فيها.

وقد جاء في خطابه إلى المفتي ما نصه: (وإذا رأيتم فضيلتكم الاتصال بصاحب الفضيلة الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر وصاحب الفضيلة رئيس المحكمة العليا الشرعية ليكون الرأي إجماعيًا نكون لكم من الشاكرين).

وقد قام الشيخ مخلوف، رحمه الله، بالرد على تلك الرسالة بفتوى مطولة حرص على أن يأخذ فيها باقتراح الرئيس على ماهر في الاتصال بشيخ الأزهر – وقد كان وقتها الشيخ عبد المجيد سليم – وبرئيس المحكمة الشرعية – الشيخ حسن مأمون– اللذين أقراه على تلك الفتوى، وقد نشرت مجلة الهدي النبوي – التي كانت تصدرها جماعة أنصار السنة المحمدية – نص الفتوى كاملة في عددها الصادر في شهر ذي الحجة 1371هـ.

وقد جاء في تفاصيل تلك الفتوى أن ذلك الاحتفال السنوي قد صار يتضمن بعض التقاليد المخالفة لشرائع الإسلام مخالفة صريحة، والتي هي بدع لا أصل لها في الدين، ويجب إزالتها والقضاء عليها. ومن تلك البدع بحسب ما جاء في الفتوى المشار إليها: (الطواف بالمحمل سبع مرات حول الدائرة التي ترسم له أمام السرادق المعد للاجتماع الرسمي؛ رمزًا إلى الطواف حول الكعبة سبعة أشواط،مع أن الطواف لم يشرع إلا حول الكعبة، ولا يجوز الرمز إلى ذلك بأي حال). ومنها: (دوران عدة من الجمال حول هذه الدائرة وعليها رجال يطبلون ويزمرون بملابس خاصة وصورة رمزية) ومنها: (تقبيل أمير الحج ومن معه مقودَ الجمل الذي يحمل الهودج المرموز به إلى هودج شجرة الدر، حين حجت في عهد دولة المماليك، وليس لهذا أصل في الدين، فضلًا عن أنه مما تأباه النفوس الكريمة. والتقبيل لم يؤذن به شرعًا في المناسك أو غيرا إلا في الحجر الأسود) ومنها: (وقوف جماعة من مشايخ الطرق وأتباعهم أمام السرادق يقرأون الفاتحة بأصوات صاخبة مزعجة، وما كانت تلاوة القرآن لذلك ولا على هذا الوجه المنكر). ثم ذكر المفتي أن هذه الأعمال قد تأصلت في نفوس العامة حتى ظنوها من الدين، والدين يأباها ويرشد إلى أنها من السوء بمكان، وفي إقرارها تضليل للعامة باعتقادهم أنها من الدين، وهي ليست من الدين في شيء. ثم ختم الشيخ فتواه بأنه: (بما أن الواجب شرعًا رد المسلمين إلى الحق والهدى، وإرشاد العامة إلى ترك المعتقدات الباطلة والبدع السيئة، وقد صح من المأثور أن: (من أمات بدعة فقد أحيا سنة). لهذا كله نرجو أن يفتتح هذا العهد الإصلاحي بتطهير العقائد والأعمال من شوائب البدع والمنكرات).

وبعد: فأنا أعلم أن ما يسمى بالمحمل وما كان يقام له من الاحتفالات لم يعد له وجود الآن، ولكني قصدت من التذكير بفتوى الشيخ مخلوف في هذا الشأن أن أؤكد على أمر في غاية الأهمية، وهو أن على العلماء والمفتين، وكل من ولاه الله شيئًا من أمور المسلمين أن يبتعدوا عن مداهنة العوام، ومحاولة إرضائهم على حساب الشرع والدين.

وذلك أننا كثيرًا ما نقرأ أو نسمع تحذيرَ أهل العلم من مداهنة ذوي الحكم والسلطان ومتابعتهم فيما يخالف شرع الله تعالى، لكنا قليلًا ما نرى التحذير من فتنة مسايرة العامة ومجاراتهم في عاداتهم وأهوائهم، وبخاصة فيما يظنون أنه من شعائر الدين، وهو ليس من الدين في شيء.

والحق أن مداهنة العوام قد تكون في بعض الأحيان أشد وأنكى وأسوأ أثرًا من مداهنة الخواص؛ من حيث عموم البلوى بها، ومن حيث إنه لا يقترن بها في الظاهر ما قد يُظن أنه إكراه، فيقع اللبس عند كثير من الناس، والحال أن سطوة العامة قد تكون في بعض الأحيان أشد من سطوة الأمراء والسلاطين.

ولقد أورد الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية عند ترجمته للخليفة العباسي المهدي أنه (دخل عليه ذات يوم رجلٌ ومعه نعلٌ، فقال: هذه نعل رسول الله ﷺ قد أهديتها لك. فقال له المهدي: هاتها، فناوله إياها، فقبلها ووضعها على عينيه وأمر له بعشرة آلاف درهم. فلما انصرف الرجل قال المهدي: والله إني لأعلم أن رسول الله ﷺ لم ير هذه النعل، فضلًا عن أن يلبسها، ولكنْ لو رددتُه لذهب يقول للناس: أهديت إليه نعل رسول الله ﷺ فردها عليّ، فتُصدِّقَه الناس، لأن العامة تميل إلى أمثالها، ومن شأنهم نصر الضعيف على القوي،وإن كان ظالمًا، فاشترينا لسانه بعشرة آلاف درهم، ورأينا هذا أرجح وأصلح).

فانظر إلى هذا الخليفة : كيف خشي سطوة العامة، وآثر مداهنتهم فيما يعلم أنه لا أصل له ؟.

ولذا كان الشيخ مخلوف رحمه الله تعالى موفقًا غاية التوفيق،حين ذكر في فتواه أن هذه الأعمال قد تأصلت في نفوس العامة حتى ظنوها من الدين، وأنه لا يجوز إقرارهم عليها، لأن في ذلك تضليلًا لهم وتأصيلًا لاعتقادهم أنها من الدين.

إن من المهم أن نُذكِّر أيضًا أن الشيخ حسنين مخلوف رحمه الله كان يعلم جيدًا أن هذه الفتوى ستثير عليه أرباب الطرق الصوفية،الذين كانت مثل تلك الاحتفالات مُتأكلًا لهم، وطريقةً ينشرون بها بدَعهم وأباطيلهم،لكن ذلك لم يمنعه من الصدع بالحق والثبات عليهَ. وبالفعل قامت قيامة أرباب الطرق الصوفية حين أخذت الحكومة برأي المفتي،وأصدرت قرارًا بمقتضاه، فقد حاول مشايخ الطرق مستميتين منع تنفيذ ذلك القرار؛ حتى إن شيخ مشايخ الطرق الصوفية في ذلك الوقت قد توجه – بحسب ما نشرت مجلة الهدي النبوي في عدد محرم 1372هـ – ومعه بعض أعضاء مجلسه الأعلى إلى مكتب رئيس الوزراء،محتجين متوعدين بالويل والثبور مَنْ يمنعهم من إقامة حفلة المحمل. لكن الحكومة لم تستجب لمطلبهم هذا، واستمرت في الأخذ بفتوى الشيخ مخلوف رحمه الله.

والحق أن مثل هذا الموقف لم يكن غريبًا على الشيخ حسنين مخلوف، فقد ظل رحمه الله طوال عمره المديد يتعقب الآراء الشاذة والفتاوى الباطلة، فينبه عليها داعيًا أصحابها إلى العودة إلى الصواب، ومن ذلك ما كنتُ قد أشرتُ إليه في مقال سابق من انتقاده للشيخ الباقوري رحمه الله حين أفتى بأنه يجوز للخاطب أن يختلط بمخطوبته قبل عقد الزواج فيقبلها ويعانقها ليتأكد من صلاحيتها له، وأنه يجوز للنساء أن يصلين حاسرات الرؤوس كاشفات الأذرع، فقد كتب الشيخ حسنين مخلوف في الرد على ذلك بيانًا مطولًا،نشرته مجلة لواء الإسلام [عدد رمضان 1376هـ –أبريل 1957م]، وقد كان مما جاء في ذلك البيان فقرة جميلة أحب أن أختم بها هذه السطور ألا وهي قوله : (إن من الناس من لم يفقه المعنى الصحيح ليسر الإسلام، فراح يتحدث عن سماحة الإسلام بما يقضي بأنها مجاراة الشهوات، وإقرار العادات، مع أن قليلًا من الفهم في كتاب الله تعالى وسنة رسوله يدل دلالة ظاهرة على أنهما حاربا الشهوات الباغية والعادات الذميمة، التي يأباها الخلق والفضيلة والمصلحة الظاهرة).

رحم الله علماءنا الأجلاء، وغفر لنا ولهم، وألحقنا بهم في الصالحين.

أبوقرقاص المنيا رايح جاى



القس مكاريوس فهيم قلينى

مدينتى وأهلى وناس الذين عشت بينهم أجمل أيام حياتى ومنذ نعومة أظافرى أخذت بركة الأنبا ساويرس المتنيح مطران محافظة المنيا بجميع مدنها بالكامل والتى تم تقسيمها عقب انتقاله وأصبح لكل مركز فى محافظة المنيا أسقفا وإيبراشية مستقلة ما عدا مدينة المنيا ومدينة أبوقرقاص لماذا؟ لعدة أسباب اجتماعية؛ أهمها الزواج والعمل، فنجد الكثير من أبناء أبوقرقاص يعملون بالمنيا وكذلك الزيجات العديدة المتبادلة بين شباب المدينتين وغيرها من الأسباب لا مجال لذكرها الآن

وبنظرة تاريخية سياسية نجد أنه إلى وقت قريب كانت أبوقرقاص فقط والقرى التابعة لها هى أكبر مركز انتخابى على مستوى الجمهورية، نظرا لكثافة عدد السكان بها وهذا يوضح أهمية الترابط بين مختلف طوائف الشعب، ولو عرجنا –سلامة أرجلنا من العرج– نحو الكنيسة فنجد الارتباط والمحبة كانت تشمل الكل بالهدوء والسلام لوجود "كبير العيلة" والحكماء، وهذا أدى إلى ندرة وجود المشاكل سواء بين المسيحيين والمسلمين أو بين المسيحيين وقيادات الكنيسة، ثم عاد طقس رسامة الأسقف العام للظهور بعد احتجابه الكثير من السنين داخل الكنيسة، وأعلن البابا تواضروس مؤخرا أنه يرسم الأسقف العام وينتدبه للخدمة ببعض الإيبراشيات ليرى –كما قال– مدى قبول وتقبل الشعب المسيحى له ونجاحه فى الخدمة، وعندها يتم تجليسه على هذه الإيبراشية ليكمل خدمته رسميا كأسقف لها.

ونقترب من المنطقة الشائكة والتى تجنبت الحديث عنها منذ نياحة الأنبا أرسانيوس مطران المنيا السابق، استجابة لرغبة قيادات الكنيسة، ولكنى مضطر الآن لكتابة هذا المقال بعد تدهور أحوال الكنيسة والاضطراب الذى ليس بقليل فى إيبراشية المنيا وأبوقرقاص.. المشكلة ببساطة شديدة هى (ظهور مشكلة مفتعلة لعدم وجود مشكلة حقيقية!!!).

المنيا وأبوقرقاص وقراها العديدة يخدمها الأنبا مكاريوس منذ سنوات عديدة كمساعد للأنبا أرسانيوس ثم بمفرده عقب أمراض الشيخوخة التى طالت به حتى نياحته، وللحق نشهد ونعلم جميعا أنه لم ترد إطلاقا أى شكاوى ضد الأنبا مكاريوس وخدمته الرائعة بالإيبراشية "لا من شعب الكنيسة ولا من الكهنة" وهذا دليل واضح وقوى لقبول الشعب والكنائس العديدة لخدمة ورئاسة الأنبا مكاريوس له ونجاحه الباهر فى هذه الخدمة الأمينة نظرا لتفرغه لها وعدم ارتباطه بما يشغله عن خدمة الشعب مثل كثرة السفر والترحال شهورًا عديدة كبعض الأساقفة.. ولا بلاش أحسن المهم يا إخوتى الأحباء الأسقف العام نجح بامتياز فى مهمته والشعب يتقبله ويطلق عليه لقب يستحقه بجدارة (أسد الصعيد) وهذا ما قلنا عليه أنه لا توجد مشكلة، والمفترض تثبيته فورا وغلق الملف تماما ولا يحتاج الأمر كما قيل لدراسة وبحث وتحميص وجلسات صورية وضغوط بابوية وسياسية واقتصادية ومحلية و(ماسخة)وهذه هى الحقيقة المؤلمة لأن هذه الدراسات تنطبق على الإيبراشية الخالية من وجود أسقف عام مساعد وليس أسقفا قضى العديد من السنين فى خدمة وإدارة الإيبراشية ويعلم كل كبيرة وصغيرة بجميع الكنائس والقرى، فما هذا يا سادة الذى سندرسه ونؤجل رسامته على الإيبراشية لنمنع الهدوء والاستقرار الكنسي؟؟؟ وإذا كان الأنبا مكاريوس فى إدارته الفعلية للإيبراشية ليست له الكفاءة لإدارتها فكان يجب استبعاده تماما منها منذ 15 سنة وهذا يناقض حقيقة تقبل شعبها بالكامل له طيلة هذه الأعوام!!!

شيء عجيب للغاية يا إخوتى وهل يحتاج البابا للسؤال عن خدمة الأنبا مكاريوس؟؟ ومن سيسأل؟؟ وأية معلومات يريدها؟؟ وما مصادر معلوماته بالرغم من صداقته الشخصية للأنبا مكاريوس؟؟ وهل هذه التساؤلات تعنى أن البابا لا يثق به، وبالتالى لا ولن يصدق إجابات الأنبا مكاريوس؟؟ سأنتظر ربما نجد الإجابات عن هذه التساؤلات التى طرحناها بالمقال.

لوجه الله



محمود سلطان

من يوميات دفتر الخلافة (11).. الفقه فى وحشيته!

كان لافتًا لى أن الإسلاميين هم الأقل إنسانية، والأكثر قسوة ووحشية، من كل التيارات الفكرية التى تعاملتُ أنا شخصيًا معها.. لم أجد لهذه الظاهرة تفسيرًا لسنوات طويلة، على عكس ما كان مُفترضًا

فالإسلام كدين، جعل الإنسان محور الكون كله.. بل إن الله تعالى خلق الكون من أجل الإنسان.. ومع ذلك لا تجد للإنسان (دمه وعرضه وماله) كرامة ولا قيمة ولا وزن عند الإسلاميين!!

ظلت هذه الظاهرة مُحيرة وغامضة تستعصي على الفهم والتفسير، إلى أن اطلعت على مأساة "الحلاج/ أبو مغيث" ـ مثلا ـ عندما أمر الخليفة الفاسد "المقتدر بالله" ـ الذي لم يكن يفيق من السُكر، والاستمتاع بدفء أحضان المحظيات والجواري والنساء ـ بتقطيع يديه ورجليه وصلبه ثم قتله وتقطيع جثته ثم حرقها وإسالتها في نهر الفرات!!

هذه الجريمة، التي لا يُقرها ضمير ولا علم ولا فقه ولا دين ولا أخلاق ولا إنسانية.. لم يثبت أن فقيهًا واحدًا من فقهاء زمانه، قد أدانها أو على الأقل أدان "التمثيل بالجثة"!! بل إن شيخ السلفية ابن تيمية في "مجموع الفتاوى" كفّر الحلاج وأباح قتله.. ولم يُدن الطريقة التي قتل بها، وإنما ألمح إلى أنه يستحق ما لحق به من ذبح وتمثيل وحرق للجثة!

يقول ابن تيمية صراحة: "مَنْ اعْتَقَدَ مَا يَعْتَقِدُهُ الْحَلاجُ مِنْ الْمَقَالاتِ الَّتِي قُتِلَ الْحَلاجُ عَلَيْهَا فَهُوَ كَافِرٌ مُرْتَدٌّ بِاتِّفَاقِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَإِنَّ الْمُسْلِمِينَ إنَّمَا قَتَلُوهُ عَلَى الْحُلُولِ وَالاتِّحَادِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ مَقَالاتِ أَهْلِ الزَّنْدَقَةِ وَالإِلْحَادِ.. وَبِالْجُمْلَةِ فَلا خِلافَ بَيْنَ الأُمَّةِ أَنَّ مَنْ قَالَ بِحُلُولِ اللَّهِ فِي الْبَشَرِ وَاتِّحَاده به وَأَنَّ الْبَشَرَ يَكُونُ إلَهًا وَهَذَا مِنْ الآلِهَةِ: فَهُوَ كَافِرٌ مُبَاحُ الدَّمِ وَعَلَى هَذَا قُتِلَ الْحَلاجُ".

لَيس مُهمًا ما قاله "الحلاج"، فهو بمعايير العصر "حرية رأي" أو "حرية عقيدة" مُصانة بالقانون والدستور.. ولكن المُهم السؤال بشأن ما إذا كان مثل هذا الفقه القاسي والمُعادي للإنسان ولحريته ولاختياره، مناسبًا ليكون جزءًا من دساتير الدولة الحديثة؟!

أيضًا.. مأساة غيلان الدمشقي، عززت قناعاتي بقسوة فقه الخلافة القديم، ومعاداته للإنسان.. كإنسان وحريته واختياره.. وهي قسوة مشتركة وممتدة حتى وقتنا الراهن: تأملوا مثلاً رأي أحد كبار العلماء الذين عاصروا مقتل غيلان والتمثيل بجثته، وهو "رجاء بن حيوة".. وهو فقيه كبير وصفه الذهبي في السير بأنه من "جُلة التابعين".. و"الإمام القدوة الوزير العادل".. تلقى العلم على يد معاذ بن جبل، وقال ابن سعد كان "ثقة عالمًا فاضلا كثير العلم، وقال النسائي وغيره ثقة" وقال الأصمعي سمعت ابن عون يقول: "رأيت ثلاثة ما رأيت مثلهم محمد بن سيرين بالعراق والقاسم بن محمد بالحجاز ورجاء بن حيوة"، وقال أبو نعيم الأصبهاني "في حلية الأولياء": "ومنهم الفقيه المفهم المطعام مشير الخلفاء والأمراء رجاء بن حيوة أبو المقدام"، وقال ابن حبان في مشاهيره: "كان من عباد أهل الشام وزهادهم وفقهاء التابعين وعلمائهم مات سنة اثنتي عشرة ومائة للهجرة".

ماذا قال هذا "التابعي" الكبير بشأن جريمة الخليفة بذبح غيلان وتقطيع يديه ورجليه ولسانه ثم التمثيل بجثته بصلبه على أبواب دمشق؟!..

يقول ابن عساكر في تاريخ دمشق: "إن رجاء بن حيوة كتب إلى هشام بن عبد الملك: بلغني يا أمير المؤمنين أنه دخلك شيء من قتل غيلان وصالح، وأقسم لك بالله يا أمير المؤمنين إن قتلهما أفضل من قتل ألفين من الروم أو الترك".. انتهى.

تأملوا النص جيدًا.. لتعلموا من أين جاءت قسوة الإسلاميين ووحشيتهم وعداوتهم للإنسان.

Almesryoonmahmod@gmail.com

مدارات



فراج إسماعيل

كليات الإعلام ومصانع الطربوش

لأسباب اقتصادية وأكاديمية ومستقبلية يجب تقليص الانتشار المهول الذى نشأ فى السنوات الأخيرة لأقسام وكليات الصحافة والإعلام فى الجامعات المصرية الحكومية والخاصة

ماذا سيفعل خريجو هذه الأقسام والكليات في المستقبل.. هل سيجدون الوظائف التي تناسب مؤهلاتهم وما حصلوه من علم في تخصصاتهم؟!.

في ظل تدهور شديد في البنية الصحفية والإعلامية، الإجابة ستكون بالنفي، الصحف الورقية تعيش النزع الأخير من عمرها شئنا أم أبينا، المحطات التليفزيونية لن تعيش هي الأخرى طويلًا، فاليوتيوب يحل محلها باقتدار، الترفيه والأخبار وكرة القدم يمكن مشاهدتها بموبايلك دون الالتزام بموعد أو الجلوس أمام الشاشات في البيت أو العمل.

ما الذي يمكن أن تقدمه أقسام وكليات الصحافة والإعلام من مهارات وإمكانيات أكاديمية وعملية أكثر مما يتمكن منه شاب صغير وهو يتنقل بين مواقع السوشيال ميديا المسيطرة حاليًا والتي ستطور نفسها حتمًا خلال النصف قرن القادم.

توجيه الطالب لدراسة علم لن يجني من ورائه عملًا مضمونًا، مغامرة كبيرة لمستقبله المهني الوظيفي، وخسارة لتكاليف يدفعها أهله دون أن يجنوا من ورائها شيئًا.

كان قسم الصحافة بكلية آداب سوهاج أول قسم من هذا النوع في الجامعات المصرية من غير كلية الإعلام، وقد قوبل في بدايته بهجوم شديد في الصحافة بسبب غموض مستقبل خريجيه، لكن عميد الكلية وقتها وكان رجلًا مسنًا اسمه محمود حلمي على ما أتذكر، رفض كل الانتقادات وأصر على استمرار القسم. ولحسن الحظ فإن عددًا معتبرًا من خريجي دفعاته الأولى وجد عملًا في بعض الصحف الحكومية والعربية خارج مصر، وقد شجع ذلك جامعات أخرى على افتتاح أقسام شبيهة مع تطوير الاسم، ليصبح مثلًا الصحافة والإعلام، إلى أن أنشئت كليات ومعاهد أخرى باسم الإعلام في الجامعات الخاصة، وأصبحت كلية الإعلام الرئيسية في جامعة القاهرة منقسمة إلى كليتين، إحداهما تدرس باللغة الإنجليزية والأخرى هي القديمة التي تدرس باللغة العربية.

ويبقى السؤال: هل تكفي الشهادة الورقية التي يحصل عليها خريج هذه الكليات والأقسام لتكون تعويضًا لأهل الطالب عن ما تكبدوه من مشقة توفير مصاريف الدراسة؟!

كنت دائمًا أقارن الصحافة الورقية بالطربوش الذي كان يرتديه الأفندية قبل عام ١٩٥٢، الآن لا تجد الطربوش ولا تجد مصانعه، وفي أوج ازدهاره كانت هناك مراكز تدريب على كيفية تصنيعه وكان عدد الملتحقين بها كبيرًا؛ لأنها توفر وظيفة وعائدًا جيدًا.

الآن لا أجد حرجًا في مقارنة أقسام وكليات الصحافة والإعلام بمصانع الطربوش!.

farragismail60@gmail.com



برومو «رامز فى الشلال» يتخطى حاجز المليون و600 ألف خلال ساعات

نشر الفنان رامز جلال، البرومو الرسمي لبرنامج المقالب الجديد الخاص به الذي يحمل اسم "رامز في الشلال" وسيعرض خلال شهر رمضان القادم، وعلق عبر حسابه على "إنستغرام": "بسم الله توكلنا على الله، اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وربنا يتمها على خير ويكملها بالستر يارب".

ومن ضحايا المقلب الذين ظهروا في البرومو الدعائي: فيفي عبده، أحمد فتحي، أحمد رزق، شهيرة، سلوى خطاب، شيماء سيف، لاعب النادي الأهلي حسين الشحات.

وعلى مدار الثماني سنوات الماضية، قدم رامز عدة برامج مقالب اكتسحت وحققت نجاحا باهرا رغم كم الانتقادات التي تعرض لها النجم المصري أثناء برامجه السابقة: "رامز قلب الأسد، رامز ثعلب الصحراء، رامز عنخ آمون، رامز قرش البحر، رامز واكل الجو، رامز بيلعب بالنار، رامز تحت الأرض، رامز تحت الصفر".

وتخطى الفيديو الدعائي حاجز المليون مشاهدة خلال ساعات قليلة من نشره على قناة "إم بي سي مصر" على موقع "يوتيوب"، الأمر الذي يلوح باكتساح رامز مثل كل عام لبرامج المقالب المعروضة خلال شهر رمضان.

صفية جمال



«الأعلى للإعلام» يكشر عن أنيابه: إعلانات رمضان «تحت المنظار»



قرر المجلس الأعلى للإعلام، برئاسة الكاتب الصحفى مكرم محمد أحمد، فرض أحكام وضوابط على كل ما سيتم عرضه على الشاشات التليفزيونية خلال شهر رمضان الكريم، من مواد درامية وإعلانية.

وتوعد بتوقيع عقوبات صارمة ضد شركات الإنتاج والقنوات التليفزيونية، التى لا تلتزم بالقيم والمهنية وميثاق الشرف الإعلامى فى كافة المواد الإعلانية والأعمال الدرامية والبرامج.

وطالب المجلس، فى بيان صادر عنه، بضرورة مراعاة طبيعة الشهر الكريم بالإضافة إلى التأكيد على منع الإعلانات التى تخالف القيم المصرية وروحانيات شهر رمضان الفضيل، والتى تتضمن مشاهد خادشة للحياء، مهيبًا باتخاذ كافة الإجراءات القانونية لمن يخالف ميثاق الشرف الإعلامى.

وأكد حاتم زكريا، عضو المجلس الأعلى للإعلام، أن "أى جهة سوف تخالف ميثاق الشرف الإعلامى ستتم محاسبتها"، مشددًا على أنه "يجب على الفضائيات أن تكون حريصة على احترام ميثاق الشرف الإعلامى والابتعاد عن مشاهد العنف والإيحاءات غير الأدبية".

وأضاف زكريا لـ "المصريون"، أن "لجنة الدراما بالمجلس ستتابع الأعمال المعروضة خلال شهر رمضان لتحديد المخالفات فيها، ورصد أى تجاوزات على يتم عرضها على المجلس، ويتم تفعيل القانون بشأنها".

وقالت الدكتور ليلى عبدالمجيد، أستاذ الأعلام بجامعة القاهرة، إن "الفضائيات تبث خلال السنوات الأخيرة مواد إعلانية ودرامية مخالفة للقيم".

وأضافت لـ"المصريون"، أن "وجود جهاز رقابى على الفضائيات سيجعلها تلتزم بالقرارات التى يصدرها المجلس الأعلى للإعلام، فوجود الرقابة والمتابعة أمر حتمى للحفاظ على المجتمع، ومنع أى منتج إعلانى أو غيره مخالف للقيم والأخلاق، خاصة أننا نحتاج فى الوقت الحالى للمحافظة على القيم والمبادئ التى يتضمنها ميثاق الشرف الإعلامى".

حنان حمدتو

«الديهى»: تركيا تسلم «محمد ناصر» لمصر قريبًا

شن الإعلامى نشأت الديهي، هجومًا حادًا على محمد ناصر، المذيع بقناة "مكلمين" التابعة لـ"الإخوان المسلمين"، والتى تبث من تركيا، مستشهدًا بمقطع فيديو للأخير يتحدث فيه عن دخوله مستشفى العباسية، بعدما كان يخاف من المرور بجوارها.

ورد عليه "الديهي" قائلًا: محمد ناصر والله هو صادق فى دى لأنه عنده شيزوفيرينا وعنده كل الأمراض النفسية.. وأنا بقوله يا محمد انت عاقل مش مجنون وراجع نفسك وإن شاء الله هنلتقى قريب جدًا فى القاهرة زى ما وعدتك هنلتقى فى ٢٠١٩ زى ما وعدتك وانت عارف وأنا عارف".

كما هاجم "الديهي" الدكتور عمرو حمزاوى أستاذ الاقتصاد والعلوم السياسية، على خلفية تقرير كتبه لمعهد "كارنيجي" يتضمن هجومًا على الحكومة المصرية.

وأضاف "الديهي"، مقدم برنامج "بالورقة والقلم"، على فضائية "TEN"، أن "عمرو حمزاوى يهاجم بلده مقابل بعض الأموال، على الرغم من أنه فى وقت سابق كان نجم فى الفضائيات المصرية يتحدث عن الشأن الداخلى المصري".

وتابع: "اللى عاوز يقول رأيه فى مصر يجى هنا ويشتغل، أنتم ترون الصورة فى الخارج كما تريدون تسويقها فى الخارج، بيتم الإنفاق على "عمرو حمزاوي" وغيره من خلال هذه المقالات، مثلهم مثل العاطلين".

محمد فضل

الديهى

مقدمو «التوك شو»: «هنصلى ونصوم.. بلاها سياسة فى رمضان»

"هنصوم ونصلى".. هكذا أعلن بعض مقدمى برامج "التوك شو"، تغيبهم عن الشاشة خلال شهر رمضان المقبل، معلنين تفرغهم للعبادة فقط طوال الشهر.

وأعلن الإعلامى تامر أمين، مقدم برنامج "آخر النهار" على قناة "ألنهار"، تغيبه عن الظهور الشاشة خلال شهر رمضان، قائلاً إن برنامج "آخر النهار" سيكون إجازة خلال شهر الصيام.

وأضاف، أن شبكة قنوات النهار تدخل السباق الرمضانى بقوة تحت "شعار شاشتنا سر قوتنا"، وأشار إلى أن، هناك خريطة برامجية ودرامية متميزة خلال الشهر الكريم.

كما أعلن الإعلامى عمرو أديب توقف برنامجه "الحكاية" الذى يذاع على قناة "إم بى سى مصر"، قائلاً: "البرنامج سيحصل على إجازة طوال شهر رمضان، فى رمضان هنصلى ونصوم ونتفرج على المسلسلات.. ونرجع بعد العيد".

فيما تواصل الإعلامية بسمة وهبة، تقديم برنامجها "شيخ الحارة" بحلقات مسجلة بعيدًا عن التوك شو السياسى، قائلة: "إجازة من السياسة".

وتقوم فكرة البرنامج على استضافة أحد المشاهير من الفنانين وكشف أسرار عن حياته الشخصية والعملية لأول مرة على الهواء.

إيمان هانى

«جورج قرداحى» يطل فى رمضان بـ«اسم من مصر»



قرداحى

من جديد يطل الإعلامى اللبنانى الشهير جورج قرداحى، خلال شهر رمضان من خلال تقديمه لبرنامج بعنوان "اسم من مصر"، الذى يُعرض على ثلاث فضائيات هى ""DMC-CBC -ON E.

حتى الآن لم يكشف قرداحى عن أى تفاصيل بخصوص البرنامج، لكن من المتوقع أن يكون فى أجواء برامج المسابقات بالإضافة إلى فقرات أخرى سيلعن عنها تباعًا، وستكون مدة البرنامج ربع ساعة يوميًا. ويقوم قرداحى بتصوير حلقات البرنامج داخل ستوديو المسلمى بمنطقة شبرامنت. يذكر أن قرداحى، صنع جماهيرية عربية واسعة ببرنامجه الأشهر "من سيربح المليون"، وقدّم بعده عدة برامج أخرى، أبرزها "المسامح كريم" و"الأبواب المغلقة".

سارة عادل

مقترح لإنقاذ «صوت القاهرة» من الإفلاس: تشغيل ورش النجارة لتصنيع «غرف النوم»

تقدمت نائلة فاروق رئيس التليفزيون، إلى حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، بمقترح لاستغلال ورش النجارة بشركة صوت القاهرة، لإنتاج غرف نوم وسفرة وأنتريه، بعد توقفها عن العمل لفترة طويلة دون عمل على الرغم من توافر المعدات والأجهزة المطلوبة لتصميم وصناعة الأثاث، فى ظل امتلاكها لأكثر من ٥٠٠ موظف ما بين نجارين وفنيين ومهندسين، على أن يتم طرح هذه المنتجات سواء للعاملين بالهيئة، أو خارجها من خلال معارض خارج المبنى.

يأتى ذلك فى إطار محاولاتها لإنقاذ الموقف المالى لشركة "صوت القاهرة"، بعد تعرضها للكثير من الخسائر السنوات الماضية. وقوبل المقترح بالترحاب من قبل الفنيين والنجارين، خاصة وأنهم بدون عمل منذ سنوات طويلة، فيما اعترض بعض مهندسى الديكور لتبديل عملهم من مهندسى ديكور تليفزيونى وسينمائى إلى مصممى أثاث.

وتعد شركة صوت القاهرة، إحدى أهم وأقوى وأبرز شركات الإنتاج على مستوى الوطن العربى فى عالم الدراما التليفزيونية والكاسيت، وقدمت عشرات المسلسلات المهمة، ومئات الألبومات الغنائية لكبار رموز زمن الفن الجميل، منذ أن أسسها الفنان الراحل محمد فوزى عام ١٩٥٩، مرورًا بتأميمها عام ١٩٦١ بقرار من الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.

أسامة عبد الله

حفيدة «الشيخ رفعت» تكشف كرامات جدها لأول مرة

هناء رفعت

كشفت هناء رفعت، حفيدة القارئ الراحل الشيخ محمد رفعت، عن كواليس تنشر لأول مرة من حياته الشخصية ، قائلة: "الشيخ رفعت كان له كرامات، وكان صوفي نقشبندي، وقريب أوي من ربنا".

وقالت "رفعت"، خلال حوارها ببرنامج "صباح الورد" المذاع عبر فضائية "تن"، إنه في إحدى الليالي بعد أن أدى الشيخ رفعت صلاة العشاء ودخل غرفته ليعتكف بها، خرج وطلب من نجله أن يحضر "الكارتة" ليخرجوا فورا دون أن يحدد إلى أين سيذهبان.

وأضافت أنه على الرغم من أن الشيخ رفعت كان ضريرا، إلا أنه هو من وصف الطريق لنجله، وتوقف عند مأتم، ونزل وطلب أن يقابل نجل المتوفاة، معلقة: "منعرفش عرف إزاي الطريق لوحده، وأنها متوفاة وليس متوفى، وقال لابنها والدتك طلبت الشيخ محمد رفعت يحيي ليلتها، ليه مبلغتهوش".

وتابعت أن نجل المتوفاة كان رده "منقدرش نجيب الشيخ رفعت، إحنا جبنا شيخ على قدنا"، فأبلغه الشيخ رفعت أنه جاء ليحي الليلة، وطلب منه أن يستأذن القارئ الموجود حتى يستكمل قراءة القرآن.

إيمان هانى

خريطة البرامج الدينية على شاشات «ماسبيرو» فى رمضان: تسجيلات نادرة لعمالقة التلاوة

انتهى المسئولون بالهيئة الوطنية للإعلام، من إعداد خطة البرامج الخاصة بشهر رمضان، والتى تضمنت عددًا من البرامج الدينية والتلاوات القرآنية المتنوعة التى سيتم بثها على مدار الشهر.

وسيتم إذاعة برنامج يومى للدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، فى الوقت الذى انتهى فيه الدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية من تسجيل ٣٠ حديثًا حصريًا على شاشة التليفزيون المصرى، بعنوان "فى رحاب الروضة الشريفة".

ويذاع البرنامج على شاشة الفضائية المصرية فى تمام الساعة الخامسة إلا ربع مساءً. وتتناول الحلقات العديد من الخصال الخاصة بالرسول الكريم، بالإضافة إلى الكثير من المواقف التى يمكن أن تستخدم فى حياتنا وفق آليات تجديد الخطاب الدينى الذى تسعى الدولة بأكملها لإقراره.

فى السياق ذاته، انتهى المخرج عبدالعزيز عمران رئيس الإدارة المركزية للبرامج الدينية بقطاع التليفزيون من تجهيز ٣٠ تلاوة جديدة تذاع قبل أذان المغرب على شاشات ماسبيرو خلال شهر رمضان.

وتضم تلاوات نادرة لعمالقة دولة القراء، حيث تعرض لأول مرة تلاوة للشيخ عبدالعزيز على فرج، وكذلك قراءات نادرة للشيخ طه الفشنى والشيخ الحصرى من القصر الجمهورى عقب وفاة الرئيس الأسبق جمال عبدالناصر. كما يذيع التليفزيون، تلاوة للشيخ فرج الله الشاذلى، فى ذكرى وفاته، وتلاوة نادرة للشيخ عبدالباسط عبدالصمد تم تسجيلها فى مسجد التليفزيون عام ١٩٦٨.

وتشمل خطة التلاوات عرض ٦٠تلاوة للجيل الثانى من عمالقة القراء أمثال الشيخ العطار وفتحى قنديل وإبراهيم الشعشاعى وذلك على شاشتى الفضائية المصرية.

كما يقدم البرنامج الثقافى فى رمضان، سهرة يومية بعنوان "أنس المجالس" مع الشاعر والكاتب سعد القليعى، وهى سهرة ثقافية فنية تتناول الشأن الفنى بمصر من وجهة نظر أجيال مختلفة.

وتستضيف السهرة فى إحدى حلقاتها، الفنان أشرف عبد الغفور، والفنان خالد الذهبى المدير الأسبق للمسرح القومى، والفنان هانى عبد الحى، والمطرب إبراهيم راشد من الأجيال الفنية الجديدة.

ويتناوب على تقديم هذه السهرات جميع مقدمى البرامج بإذاعة البرنامج الثقافى، بحيث يقدم كل سهرة فريق عمل مختلف.



إيمان هانى

الإفتاء ترد على الشامتين فى «شريف مدكور»: «مخالفون للأخلاق والفطرة»



مدكور

فى أعقاب ظهور الإعلامى شريف مدكور وحديثه عن الشامتين فيه بعد إصابته بالسرطان، أصدرت الصفحة الرسمية لدار الإفتاء على موقع "تويتر" فتوى بتحريم الشماتة فى أصحاب الابتلاءات من الأمراض.

وقالت: "التشفِّيَ والشماتة فى المُصاب الذى يصيب الإنسان أيًا كان مخالف للأخلاق النبوية الشريفة وللفطرة الإنسانية السليمة، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تظهر الشماتة بأخيك فيعافيه الله ويبتليك".

وكان الإعلامية ريهام سعيد بكت على الهواء مباشرة بعد ظهورها فى برنامجها "صبايا" فى أول حلقة عقب تأكد إصابة مدكور بالسرطان.

وقالت فى برنامجها المذاع على قناة "الحياة" : "أنا أول واحدة عرفت بموضوع المرض .. ولما خرجت الأشعة هو كلمنى وقالى أنا اتأكدت إنه ورم خبيث .. وطبعًا أنا كنت مصدومة .. فقالي: "أنا عمرى ما شربت سجاير ولا خمرة وحتى الأكل فى حياتى قليل بس بحمد ربنا على المرض".

وأضافت: "هو فعلا بياكل قليل جدًا وطول عمره بيغسل الموتى وياما نزل ناس لقبرها.. واتعرض للتنمر من الكل، لكن واثقة إنه إن شاء الله هيعمل العملية ويقوم بخير".

من جهته، وجه الإعلامى أحمد موسى رسالة مؤثرة إلى مدكور بعد إعلان إصابته بالسرطان.

وأعرب موسى خلال تقديمه برنامج "على مسئوليتي" على فضائية "صدى البلد" عن تمنية بالشفاء العاجل لمدكور، بعد إصابته بورم فى القولون، والمقرر أن يخضع لعملية جراحية فى بداية شهر رمضان المقبل.

وأضاف: "شريف إنسان طيب جدًا وجدع وراجل جدًا .. ودعواتى له بالسلامة.. سيهزم المرض بالعمل الجاد ويرجع تانى ينور الشاشة بإذن الله".

12 مايو.. نظر دعوى وقف برنامج «رامز»

تنظر محكمة القضاء الإدارى فى ١٢ مايو الجاري، الدعوى المرفوعة من المحامى ضياء الدين الجارحي، والتى يطالب فيها بوقف بث وإذاعة برنامج رامز جلال المزمع إذاعته خلال شهر رمضان. وذكرت الدعوى أن العقيدة والدين لا يجوز الاستهزاء بهما لاعتبار ذلك دعوة للفتنة فى بلد على رأسها الأزهر الشريف، فالاستمرار فى إذاعة برنامج رامز جلال الجديد يعد خلل إعلامي.

حسن علام